

OPAVA žije divadlem

11 | 12

www.divadlo-opava.cz



SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA

Paní
POŠTMISTROVÁ

Pan
RADA

Paní
RADO

Paní
LÉKÁRNÍKOVÁ

Pan
LÉKÁRN

Pan
POŠTMISTR

ČINOHRA

Roman Groszmann - **KOMEDIE ZA OPONOU***premiéra 18. září 2011*

OPERETA

Franz Lehár - **PAGANINI***premiéra 16. října 2011*

ČINOHRA

Witold Gombrowicz - **IVONA, PRINCEZNA BURGUNDSKÁ***premiéra 13. listopadu 2011*

OPERA

Engelbert Humperdinck - **PERNÍKOVA CHALOUPKA***premiéra 18. prosince 2011*

ČINOHRA

Jules Verne - **CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ***premiéra 15. ledna 2012*

OPERA

Georges Bizet - **LOVCI PEREL***premiéra 12. února 2012*

ČINOHRA

Vasilij Sigarev - **RUSKÉ LOTO***premiéra 11. března 2012*

BALET

Ludwig van Beethoven - **STVOŘENÍ PROMÉTHEOVA***premiéra 1. dubna 2012*

OPERNÍ JEDNOAKTOVKY

Sergej Rachmaninov - **ALEKO**Pietro Mascagni - **CAVALLERIA RUSTICANA (Sedlák kavalír)***premiéra 22. dubna 2012*

ČINOHRA

TITUL NA PŘÁNÍ DIVÁKA - bližší info viz strana 5*premiéra 20. května 2012*

VEČER ZE ZNÁMÝCH HITŮ SLAVNÝCH MUZIKÁLŮ I OPERET

STALO SE V ARCHIVU, aneb BRUTÁLNÍ MUZIKÁLOVÁ SHOW*premiéra 17. června 2012*

ÚVODNÍ SLOVO



SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA

Vážené dámy a pánové, milí návštěvníci Slezského divadla Opava, srdečně Vás osobně spolu se svými kolegy vítám v divadelní sezoně 2011-2012.

Tato sezona je z mého pohledu zcela výjimečná. Tuto výjimečnost spatřuji v tom, že v jejím průběhu budeme již plně využívat všechny technické prvky, kterými jsme vybavili divadlo v rámci jeho nedávné modernizace, a tím se vám budeme snažit dokázat, že investice do tohoto projektu vložené nepadly nazmar. Jsem přesvědčen, že se nám to podaří a že z každého našeho představení budete odcházet spokojeni, s pocitem příjemně prožitých chvil a s předsevzetím opětovného návratu na své oblíbené místo ve Slezském divadle Opava. Těším se na osobní setkání s vámi.

Jindřich Pasker

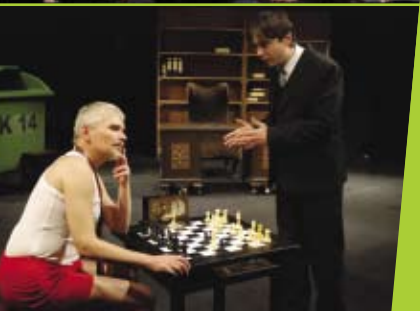
Slezské divadlo považuji za jedno z nejhezčích divadel, která jsem navštívil nebo v nichž jsem měl možnost působit. Patří vám všem, našim divákům, a jsem si vědom nemalé odpovědnosti, která nás zavazuje vybrat pět titulů a uskutečnit pět premiér tak, aby naplnily vaše očekávání a nezklamaly vás. Věřte, není to snadné: každý máme jiný vkus, zájímají nás různé věci, někdo se raději baví, jinému se líbí dramatický příběh... Přesto se o to každou sezonu pokoušíme a věříme, že se nám to povede. Přál bych si, aby vás nabídka titulů činohry pro divadelní sezonu 2011-2012 zaujala a nové inscenace pokaždé zaplnily 361 míst hlediště...

Roman Groszmann

Vážení přátelé, vítám vás v nové divadelní sezoně 2011-2012. Rád se s vámi podělím o znění dramaturgického plánu souboru opery a věřím, že vás tím inspiřuji k časté návštěvě našich operních i operetních představení. V úvodu sezony vás potěší opereta Franze Lehára Paganini. Dalším krásným titulem Georgese Bizeta Lovci perel navážeme na uvádění francouzských oper v našem divadle. Poté oslovíme nejen dospělé publikum inscenací Perníková chaloupka Engelberta Humperdincka. Nebude chybět ani baletní titul - Stvoření Prometheova na hudbu Ludwiga van Beethovena. Jistě vás potěší i dubnová premiéra, kterou bude světoznámá jednoaktovka Pietra Mascagniho Sedlák kavalír spolu s méně uváženou jednoaktovkou Sergeje Rachmaninova Aleko. Sezónu uzavřeme titulem Stalo se v archivu aneb brutální muzikálová show, který věnujeme milovníkům klasické i moderní muzikálové tvorby. Mým největším přáním je, abyste z našich představení po celou příští sezonu odcházeli plni vášnivých emocí.

Damiano Binetti





REPERTOÁR SEZONY 2011 / 2012



KOMEDIE

Roman Groszmann **KOMEDIE ZA OPONOU**

Divadelní prostředí bylo inspirací už nejedné úspěšné komedie. Ta, kterou nabídne na začátek divadelní sezóny činoherní soubor, by chtěla být neméně úspěšná, zvláště když se v ní herečky a herci, které zná opavský divák pouze z jeviště, představí v civilu a to jak zkouší novou inscenaci! Půjde o apokalyptickou tragédii, oceněnou prestižní cenou českých kritiků, se šokujícími hereckými příležitostmi. Hana Vaňková roli odmítne a dá výpověď! Odehraje se vůbec premiéra? Člověk u divadla nikdy neví, zvláště když hercům text napovídá téměř hluchá nápovědka!
premiéra 18. září 2011

KLASIKA

Witold Gombrowicz **IVONA, PRINCEZNA BURGUNDSKÁ**

První a zároveň nejhranější hra Witolda Gombrowicze (1904–1969) je satirický obraz společnosti, která svou formálností a konvenčností omezuje a svazuje jednotlivce.

Ústřední postavou je nemluvná a nepřítažlivá Ivona, jež na sebe po zásnubách s následníkem trůnu princem Filipem postupně strhává pozornost celého královského dvora. Ivonu nelze nijak zařadit, což působí všeobecnou dezorientaci, vzrůstající nepokoj a pocit nebezpečí.

Hra byla přeložena do 28 jazyků, mimo jiné do hebrejštiny, japonštiny a turečtiny.

premiéra 13. listopadu 2011

PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

Jules Verne **CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ**

„...naše dětství nic tak nevzněcovalo, žádný glóbus ani mapa v nás neprobouzela takovou zálibu v dobrodružství jako dílo Julese Vernea ...“ (Jean Cocteau)

Francouzští čtenáři četli poprvé napínavé dobrodružné příhody Angličana Fogga ve fejetonech časopisu Le Temps už v roce 1872. V krátké době si Verneův román a divadelní hra podle něj napsaná získaly spoustu obdivovatelů nejen ve Francii. Svědčí o tom mimo jiné i nadšené články Jana Nerudy v Národních listech v roce 1876, kdy

se zmíněná hra objevila na české scéně a sklidila veliký úspěch.

premiéra 15. ledna 2012

KOMEDIE

Vasilij Sigarev **RUSKÉ LOTO**

Manželům Nikolajovi a Galině se splnil sen: vyhráli v loterii. Konečně si koupí auto a začnou žít svobodně! To se musí oslavit! Po bujarém večírku však následuje kruté probuzení: výherní kupon zmizel. Zmizel?! Někdo ho ukradl! Včerejší přátelé jsou rázem hlavními podezřelými, lichotky se změnily v urážky, úsměvy v sevřenou pěst. Štěstí, na které celý život čekali a které si zaslouží, si za žádnou cenu nenechají vzít! Kolotoč absurdních situací vyvrcholí nehodou, kvůli níž nešťastníkům začne vyhrožovat i mafie...

premiéra 11. březen 2012

ČINOHERNÍ TITUL NA PŘÁNÍ

Poslední titul si zvolíte vy, naši předplatitelé, diváci! Nabízíme vám tři hry o významných uměleckých osobnostech českých dějin a vy můžete prostřednictvím hlasovacího lístku (budou k dispozici ve foyeru a předprodeji divadla) či ztržením na objednavce dát svůj hlas té, z níž by podle vašeho přání měla vzniknout inscenace. Nejde o klasické životopisy, ale o dramatický vhled do života tří slavných umělců.

Možnost vybírat potrvá do konce září.

premiéra 20. května 2012

"FRANZ KAFKA"

Tadeusz Różewicz **PAST**

Tadeusz Różewicz (1921), jeden z nejvýznamnějších současných polských básníků a dramatiků, se nezajímá pouze o vnější osudy svého hrdiny, spisovatele Franze Kafky; pokouší se rozkrýt jeho vnitřní život, pochopit jeho vášně a úzkosti, ovlivňující jeho nezvyklou životní dráhu a nevšední literární dílo, jež chápe v neposlední řadě i jako varující proroctví, odhalující klíčící nebezpečí nacistické ideologie.

Kafka psal před první světovou válkou, Różewicz se na něj dívá z perspektivy člověka, který zažil druhou světovou válku a ve své hře vytváří metaforu lidství polapeného do pasti nelidských dějin.



REPERTOÁR SEZONY 2011 / 2012





"KAREL HYNEK MÁCHA"

František Schildberger NESMÍŠ SRDCE MÍTI

Hodnocení Máchovy osoby a Máchova díla prošlo dlouhým a rozporuplným vývojem od nepochopení a odsuzování až po obdiv hraničící s kultem. Tím více je třeba střízlivého a vyváženého pohledu, jež přináší hra Nesmíš srdce míti.

Kromě samotného Máchy se ve hře brněnského básníka Františka Schildbergera (1952) setkáváme s dalšími známými, méně známými i dnes už neznámými Máchovými současníky. K oněm proslulým patří Josef Kajetán Tyl a Karel Sabina. K těm druhým Máchova milá Lori Schomková a její rodiče. Do děje vstupuje i Lea, literární postava z Cikánů, která Máchovi zosobňuje ideál ženství.

"LÍDA BAAROVÁ"

Josef Škvorecký, Michal Bureš ÚTĚKY

Příběh slavné české i německé filmové hvězdy, která se narodila v září roku 1914 a jejíž život byl spjat nejen s uměním, ale také s politikou. Mnozí ji mají za zaprodanou udavačku a zrádkyni, jiní ji obdivují, že se dokázala prosadit i navzdory panující nacistické totalitě. Nebudeme hledat pravdu, budeme vyprávět o člověku, který stojí v předsálí síně Zla a má za to, že jí lze projít bez ztráty cti, a ještě je možné si z ní návdavkem něco ve svůj prospěch odnést. Zář reflektorů, efektní scény, podmanivá hudba, jiskřivý smích i smutek z opuštěnosti a dožívání v salzburském exilu to jsou Útěky.

REPERTOÁR SEZONY 2011 / 2012



OPERETA

Franz Lehár PAGANINI

libreto napsali Paul Knepler a Béla Jenbach, český překlad Emanuel Brožík

Známa opereta zobrazuje milostné dobrodružství světoznámého houslového virtuosa Niccolò Paganiniho, Anny Elisy (Napoleonovy sestry) a jejího manžela Felice Bacchiocchiho. Příběh se odehrává v italské Luce na začátku 19. století a zcela volně se opírá o historické skutečnosti. Slavná píseň Líbám ženy vas tak rád obletěla celý operetní svět. Paganini patří vedle Země úsměvů, Veselé vdovy, Giuditty a Hraběte Luxemburga k nejhranějším operetám F. Lehára, rodáka ze slovenského Komárna a absolventa pražské konzervatoře ve třídě Zdeňka Fibicha.

premiéra 16. října 2011

www.divadlo-opava.cz

OPERA

Engelbert Humperdinck

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

V německém originále Hánsel und Gretel. Libreto napsala podle pohádky bratří Grimmů skladatelova sestra Adelheid Wette, český překlad Karel Želenský a A. E. Mužík.

V oblíbené pohádce, o Jeníčkovi a Mařence, kteří zůstanou sami v lese a najdou perníkovou chaloupku se zlou čarodějnící, využil skladatel jednoduché lidové motivy pro stavbu sólových partů, které spolu se symfonickým orchestrálním materiálem tvoří prokomponovanou operu wagnerovského stylu. E. Humperdinck napsal devět scénických děl, např. opery Šípková Růženka, Markytánka, Gaudeamus.

premiéra 18. prosince 2011



REPERTOÁR SEZONY 2011 / 2012

OPERA

Georges Bizet

LOVCI PEREL (Les pecheurs des perles)

libreto napsali Michel Carré a Eugène Cormon na téma přátelství dvou mužů, Nadira a Zurgy v Indii. Konflikt mezi nimi zapříčiní brahmánská chrámová tanečnice Lejla, do které se oba přátelé zamilují. Situaci řeší odjezdem na rodný ostrov Cejlon, kam ale musí pracovně odjet i Lejla a složit slib čistoty. Nadir se tajně setká se svou láskou. Překvapí je žárlivý Zuniga a požaduje pro Nadira trest smrti upálením, špatné svědomí Zunigu donutí k pomoci milencům. Vše překazí povodeň, jejíž oběti se stává Nadir a Lejla končí svůj život skokem do moře ze skály.

Bizet složil tuto operu na objednávku ve svých čtyřiaadvaceti letech pro pařížské divadlo Théâtre Lyrique a překvapil svým hudebně-dramatickým talentem, jenž se plně projevil hlavně v opeře Carmen.

premiéra 12. února 2012



BALET

Ludwig van Beethoven

STVOŘENÍ PROMETHEOVA

Balet, který slavný autor především instrumentální symfonické a koncertní hudby napsal před svou jedinou operou Fidelio. Slavný tanečník a impresárió Salvatore Vigano požádal Beethovena, aby zhudebnil jeho taneční libreto Stvoření Prométheova. Vigano, skladatel





a autor libret, byl protagonistou tehdejšího baletního světa. Vigano chtěl oslavit Marii Terezií jako dávkyni užitečných osvěcenských reforem v oblasti vzdělanosti a sociálního uspořádání s podtextem obdoby s pověstí z antické mytologie o Prométheovi. Tento moudrý Titán ukradl z Diova krbu oheň a donesl jej lidstvu. Za trest byl přikován ke skále, kam každý den přilétal orel, jenž užíral jeho játra, která mu za noci opět dorostla.

Stvoření Prométheova, op. 43 - podle tehdejšího tištěného programu heroický a alegorický balet o dvou jednáních - měl úspěšnou premiéru v březnu 1801 v Královském a císařském dvorním divadle ve Vídni.

premiéra 1. dubna 2012

2 JEDNOAKTOVÉ OPERY V JEDNOM VEČERU

Sergej Rachmaninov **ALEKO**

jednoaktová opera na námět Alexandra Sergejeviče Puškina

Hlavním hrdinou je šlechtic Aleko, jemuž se zprotiví pohodlí i faleš života ve městě a přidá se k cikánům. Vezme si za ženu Zemfiru. Po čase Aleko přistihne svou ženu při nevěře. Oba milence zabije a sám je vykázán z cikánského společenství.

Rachmaninov napsal tuto operu v 19 cti letech za 18 dní v roce 1892.

Pietro Mascagni

SEDLÁK KAVALÍR (Cavalleria rusticana)

Základním dějovým motivem této jednoaktové opery, která se odehrává v období velikonočních svátků, je vášnivá láska, jež se dostává do neřešitelného konfliktu s tradičními a přísně dodržovanými společenskými konvencemi. Hlavní hrdina Sedláka kavalíra, mladý obchodník s vínem Turiddu, se nedokáže vzdát své bývalé milenky Loly a je v souboji zabit jejím manželem, formanem Alfíem.

(Na jaře roku 1884 viděl Mascagni v Turíně stejnojmennou divadelní hru Giovannioho Vergy a když se o čtyři roky později dozvěděl, že hudební nakladatel Sonzogno vyhlásil soutěž o jednoaktovou operu pro mladé skladatele, rozhodl se tento příběh zhudebnit. Komponovat začal na konci roku 1888, v květnu následujícího roku operu dokončil a soutěž vyhrál.) Premiéra 17. května 1890 v Římě znamenala ohromný úspěch.

premiéra 22. dubna 2012



OPERETA

STALO SE V ARCHIVU, ANEB BRUTÁLNÍ MUZIKÁLOVÁ SHOW

komponovaný večer ze známých hitů slavných muzikálů i operet, filmová hudba a spousta dalších známých melodií.

premiéra 17. června 2012



MIMO PŘEPLATNÉ

Činohra Slezského divadla a Opavská kulturní organizace se rozhodly rozšířit nabídku divadelních produkcí pro opavské publikum. V divadelní sezoně 2011/2012 se uskuteční v prostoru **Klubu ART Obecního domu** tři premiéry inscenací s herci činohry Slezského divadla, které budou profilovat repertoár nové, další opavské divadelní scény. **Komorní scéna ART** není novým divadlem. Je společným projektem dvou kulturních institucí, které věří, že se, zásluhou vašeho zájmu a přízně, stane projektem dlouhodobým. Kouzlo divadelních představení v komorním prostoru spočívá nejen v blízkém kontaktu diváka a herce, ale především v intenzitě zážitku, kterého se divákovi může dostat. Naší touhou je, aby jste takový zážitek měli při návštěvě každé inscenace, kterou na komorní scéně uvedeme.

Adolf Muschg PIDIMUŽ

Příběh sám je zdánlivě zcela banální, právě tak jako jeho hrdinové. Otec, který rodinu tu více tu méně skrytě terorizuje s upřímným přesvědčením, že je vlastně obětí, matka, která se do krajnosti obětuje, aniž si to uvědomuje, dcera, která se obětovat odmítá, což jí umožní začít samostatně a dospěle žít. Podobná všední dramata vidíme všude kolem sebe. Nevšední je ovšem autorova schopnost přinutit nás, abychom se nad tím důkladně zamysleli.

Adolf Muschg (1934) patří k nejhranějším současným švýcarským dramatikům.

premiéra říjen 2011

Spiro Scimone OSLAVA

V den výročí svatby se odehrává děj úspěšné hry uváděné - pod originálním názvem La Feste - na francouzské první scéně Comédie française. Otec, matka a syn žijí v jedné domácnosti, vzájemně komunikují, ale jejich soužití dospělo do stavu strohé a pravidelně se opakující komunikace, plné vzájemného

REPERTOÁR SEZONY 2011 / 2012





ponižování, manipulace a lhostejnosti. Nejde o absurdní drama, ale absurdita existence rodiny bez vzájemné úcty, lásky a porozumění je vykreslena výstižně, přesvědčivě a s humorem.

premiéra listopad 2011

Antonín Přidal PĚNKAVA S LOUTNOU

Příběh dvou potulných středověkých zpěváků a kejklířek, Pěnkavy a Loutny, které se za temné noci ocitnou samy na Černém vrchu daleko od královského města. Narazí na kamenný dům, ve kterém plane podivné světlo, tak lákající dovnitř. Netuší, že je to oheň Smrti. Básnická hra o dobru v nás, které, když zvítězí, máme vyhráno. Je to nevšední prožitek být přítomen zjevení pravdy, kterou Pěnkava i Loutna postupně vyzpívávají.

premiéra duben 2012

UPOZORNĚNÍ!

**Při zakoupení abonentky do divadla,
získáte kupón s 50% slevou
na zakoupení vstupenky
na jedno z těchto představení!**

NEDĚLNÍ MATINÉ

Ve foyer budou pokračovat naše nedělní dopolední setkávání. Představí se Vám domácí i hostující členové operního i činoherního souboru.

KONCERTY

V této sezoně uvedeme 2 orchestrální koncerty.

VÝSTAVY

I nadále se budete moci ve foyer divadla setkávat s výstavami zajímavých výtvarníků, malířů a fotografů.

**Změna termínů premiér inscenací
na Komorní scéně ART vyhrazená!**



VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

zakoupením předplatného získáte
20% slevu na vstupném

studenti na skupinách S,M,O,H získají
60% slevu na vstupném

- máte zajištěno stálé místo, aniž byste museli každý měsíc stát u pokladny divadla, vybírat z nabídky zbylých vstupenek či riskovali, že je již vyprodáno

- pravidelnou návštěvu všech uvedených inscenací ve dnu, který Vám nejvíce vyhovuje

- abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě

- předplatitele se netýká úprava cen během sezony

- možnost jednorázového odhlášení míst na představení, kterého se nemůžete zúčastnit (nejpozději 2 dny předem). Vystavení náhradní vstupenky za manipulační poplatek 20,- Kč.

- součástí abonentky je kupón s 50% slevou na zakoupení vstupenky na jedno z těchto představení: **PIDIMUŽ, OSLAVA, PĚNKAVA S LOUTNOU** do Obecního domu v Opavě.

UPOZORNĚNÍ

Zakoupené předplatné nelze vrátit ani vyměnit!

DATUM VAŠEHO PŘEDSTAVENÍ NAJDETE

- na divadelních plakátech
- v divadelním měsíčníku, který je k dispozici zdarma v předprodeji
- v měsíčníku Hláska
- v kulturním měsíčníku PROGRAM
- na telefonním čísle **555 537 469, 555 537 470, 724 984 209**
- na našich internetových stránkách **www.divadlo-opava.cz**
- program vám na požádání budeme rádi zasílat na vaši e-mailovou adresu

INFORMACE O PŘEDPLATNÉM

Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do 30. 6. 2011.

Při odevzdání přihlášky nemusíte hned platit!

Své přihlášky můžete zaslat poštou na adresu:

**Slezské divadlo Opava
příspěvková organizace
Horní nám. 13
746 69 Opava**

Přihlásit se lze i telefonicky na číslech:

724 984 209, 555 537 470,

elektronicky e-mailem:

marketing2@divadlo-opava.cz.

Přihlášku lze vhodit do schránky umístěné vedle vchodu do předprodeje SDO.

UPOZORNĚNÍ!

Ve vlastním zájmu sdělte kanceláři předplatného změny adresy, telefonního čísla, e-mail!

PRONÁJEM BUDOVY

Slezské divadlo Opava nabízí pronájem budovy za účelem pořádání divadelních představení a koncertů, firemních prezentací, tiskových konferencí apod.

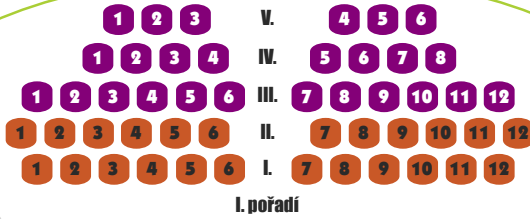
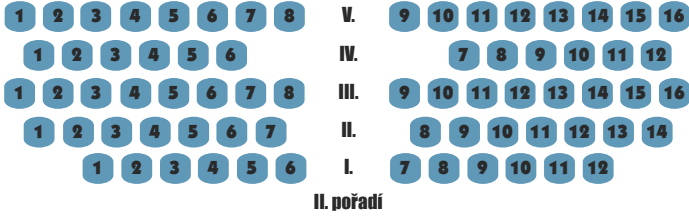
- kapacita hlediště 361 míst
- zajištění technických podmínek a služeb

Ceny za pronájem jsou stanoveny dohodou v závislosti na délce trvání pronájmu a rozsahu poskytovaných služeb.

Kontakt:

Jiřina Rossípalová
vedoucí marketingu
tel.: 724 984 202, 555 537 471
marketing@divadlo-opava.cz

PLÁN HLEDIŠTĚ



● 1. cena
 ● 2. cena
 ● 3. cena
 ● SDO

PREMIÉRY

předplatitelská skupina P

Cyklus předplatného je od září do června, hrací den je neděle v 19 hodin.

Celkem **11 titulů** (5x činohra, 3x opera, 2x opereta, 1x balet). Sleva 20% již odečtena.

I. cena 2 488,- Kč

II. cena 2 224,- Kč

III. cena 1 960,- Kč

SOBOTNÍ DOPOLEDNÍ SKUPINA předplatitelská skupina D

Cyklus předplatného je od září do června, hrací den je sobota v 10 hodin.

Celkem **11 titulů** (5x činohra, 3x opera, 2x opereta, 1x balet). Sleva 20% již odečtena.

I. cena 1168,- Kč

II. cena 904,- Kč

III. cena 640,- Kč

VEČERNÍ KLASICKÉ PŘEDPLATNÉ

Hrací dny:

úterý - skupina 1 (II.premiéra), 5 ■ **středa** - skupina 2 ■ **čtvrtek** - skupina 6, 9 ■ **pátek** - skupina 3, 4 ■ **sobota** - skupina 7

Skupina 1 má cyklus předplatného od září do června. Ostatní skupiny mají nový cyklus předplatného zahájen individuálně a nekopírují divadelní sezonu.

Začátky představení jsou **vždy v 19 hodin**.

Celkem **11 titulů** (5x činohra, 3x opera, 2x opereta, 1x balet). Sleva 20% již odečtena.

I. cena 1696,- Kč

II. cena 1432,- Kč

III. cena 1168,- Kč

STUDENTSKÉ PŘEDPLATNÉ

předplatitelská skupina S, M, O, H

Pohyblivý hrací den

18 hod - skupina S, O | **19 hod** - skupina M, H
Jednotlivá představení jsou odehrávána **1x měsíčně od října do května**.

Hrací den je pohyblivý od pondělí do čtvrtku. Celkem **8 titulů** (5x činohra, 1x balet, 1x opereta, 1 opera).

Sleva 60% již odečtena.

■ J. Ch. Friedrich von Schiller - **ÚKLADY A LÁSKA** ■ Roman Groszmann - **KOMEDIE ZA OPONOU** ■ Witold Gombrowicz - **IVONA, PRINCEZNA BURGUNDSKÁ** ■ Jules Verne - **CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ** ■ Vasilij Sigarev - **RUSKÉ LOTO** ■ Ludwig van Beethoven - **STVOŘENÍ PROMETHEOVA** ■ Franz Lehár - **PAGANINI** ■ Giacomo Puccini - **BOHÉMA**

I. cena 584,- Kč

II. cena 488,- Kč

III. cena 392,- Kč

BLOKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Tato forma předplatného umožňuje získat vstupenky se slevou, dává návštěvníkům svobodu při výběru titulu a dne představení podle vlastních zájmů a časových možností.

Cena činoherního blokového předplatného (6 kuponů) 780,- Kč

(příklad: cena 1 vstupenky do přízemí činí 160,- Kč / při uplatnění blokového kuponu pouze 130,- Kč!)

Cena operního blokového předplatného (6 kuponů) 1080,- Kč

(platí na operu, operetu, muzikál a balet)
(příklad: cena 1 vstupenky do přízemí činí 220,- Kč / při uplatnění blokového kuponu pouze 180,- Kč!)

Držitel blokového předplatného si v pokladně vymění kupon za platnou vstupenku na konkrétní vybrané představení z repertoáru Slezského divadla. Kupon můžete použít najednou na jedno představení, chcete-li jej navštívit třeba s rodinou nebo s přáteli. Kupon si můžete zakoupit po celý kalendářní rok.

Majitelé blokového předplatného však nemají na rozdíl od předplatného klasického typu zajištěno stálé místo v hledišti a zbylé kupony jsou nevratné.

Platnost kuponů je do **30. 6. 2012**.

V SOBOTU DO DIVADLA?

„ZKUS TO!“

4 představení v ceně 380,- Kč dle vlastního výběru. Hrací den **sobota, skupina 7, 19 hodin**. Platnost od **30. 6. 2012**.

Tato forma předplatného umožňuje získat vstupenky s velkou slevou!

POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉurčeno pro rodiče a děti
předplatitelská skupina POH

Hrací den je **neděle ve 14 hodin**.
Celkem **6 titulů**. Cena **360,- Kč**.
Cena abonentky zvýhodněna 30% slevou!!!

Cena vstupenky v běžném prodeji
85,- Kč, v předplatném 60,- Kč.

Dítě do 3 let v doprovodu dospělé osoby
by zdarma (bez nároku na sedadlo).

- Ondřej Sekora

FERDA MRAVENEC

Pohádkový muzikál o napínavých
dobrodružstvích Ferdy mravence,
brouka Pytlíka, Berušky a jejich kama-
rádů.

Těšínské divadlo Český Těšín
(říjen 2011)



- Astrid Lingrenová

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Podivuhodné příhody ze života svérázně
devítileté dívenky s nevšedním jménem
i vzezřením, která bydlí sama bez rodičů
v domku na okraji města. Švédská spi-
sovatelka Astrid Lindgrenová s porozu-
máním a humorem vypráví o přátelství,
odvaze a lásce k bližnímu.

Divadlo Šumperk (listopad 2011)

- Květa Kuršová, Marek Eben

VELRYBA LÍZINKA

Výpravná pohádka o zatoulané malé vel-
rybě v českých řekách. Malá cestovatelka
se potkává se sladkovodními rybkami. Hle-
dá kamaráda, ale v podvodním světě se jí
to nedaří. Až potká malého rybáře Tomáše.
Stanou se z nich kamarádi.

Divadlo Krapet (leden 2012)



- Jules Verne

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ

Dobrodružný velký příběh se točí kolem vel-
ké sázky a především pozoruhodné a nebez-
pečné cesty anglického džentlmena Fogga
za doprovodu věrného sluhy. Umožní divá-
kům přeletět celý svět, aniž by opustili své
místa v hledišti.

Slezské divadlo Opava (únor 2012)

- pohádka na motivy K. J. Erbena

OBUŠKA Z PYTLE VEN

Co svět světem stojí, někteří lidé touží jen po
bohatství a moci. Napravit všechny špatnos-
ti je velká práce i pro kouzelné bytosti. Když
chudý švec Matěj dostane zázračný ubrousek
a beránka snášejícího zlatáky, v krmě už na
něj čeká vykutaná dvojička hostinských,
která ho nestydatě okrade. Tentokrát jí však
stihne zasloužený výprask. Teprve když je po
starostech, mohou si všichni oddechnout.

Divadelní společnost Julie Jurištové Praha
(březen 2012)



- dle literární předlohy Josefa Koláře

KOCOUR MODROOČKO

O malém koťátku, které se teprve učí pořá-
dnému kočičímu životu. Jeho průvodcem je
učený Bělovous Zrzunda a krásná kočka Ze-
lenoočka. Postupně zjišťuje, jak dovede být
ten "opravdový" kočičí život zajímavý, někdy
trochu krutý, ale především krásný.

Divadlo Krapet (duben 2012)



Název projektu:
 Zlepšení technických podmínek činnosti
 Slezského divadla v Opavě
 Registrační číslo: CZ.1.10/3.100/04.00974
 Projekt je spolufinancován z Regionálního
 operačního programu NUTS II Moravskoslezsko 2007-2013

www.divadlo-opava.cz



investice do vaší budoucnosti
Evropská unie
 ROZVOJOVÝ A ZPRACOVATELSKÝ FOND
 PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ



PŘEDPLATNÉ



FERRAM

STROJÍRNA, s.r.o.

Jsmo pro dobré partnerství.