



Hrajeme pro vás
od roku 1805

2013/2014

TREFA
DO
ČERNÉHO...



www.divadlo-opava.cz



KALENDÁŘ PREMIÉR PŘEDPLATNÉHO SEZONY 2013-2014

15. 9. 2013 ~ **DONAHA!**

Terrence McNally, David Yazbek (činohra - muzikál)

13. 10. 2013 ~ **MADAME BUTTERFLY**

Giacomo Puccini (opera)

10. 11. 2013 ~ **KOMETA**

Justine del Corte (činohra)

15. 12. 2013 ~ **TISÍC A JEDNA NOC**

Johann Strauss ml. (opereta)

12. 1. 2014 ~ **DÁMSKÝ KREJČÍ**

Georges Feydeau (činohra)

26. 1. 2014 ~ **OTHELLO**

Jan Hanuš (balet)

23. 2. 2014 ~ **EVŽEN ONĚGIN**

Petr Iljič Čajkovskij (opera)

23. 3. 2014 ~ **KRÁL LEAR**

William Shakespeare (činohra)

27. 4. 2014 ~ **HLEDÁM DĚVČE NA BOOGIE WOOGIE**

Josef Stelibský, Antonín Procházka (opereta)

25. 5. 2014 ~ **NÁŠ DŮM, NÁŠ HRAD**

Roman Vencel, Michaela Doleželová (činohra)

22. 6. 2014 ~ **COSI FAN TUTTE**

Wolfgang Amadeus Mozart (opera)

MIMO PŘEDPLATNÉ

KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU ~ EDITH A MARLENE, Éva Pataki

PODZIM 2013 ~ podzimní koncert operního souboru k výročí G. Verdiho a R. Wagnera (sbor, balet)

JARO 2014 ~ jarní koncert operního souboru

JARO 2014 ~ TANEČ, TANEČ, TANEČ (baletní představení)

2 I TITUL NAVÍC A PŘESTO LEVNĚJŠÍ, PŘEDPLATNÉ SE PROSTĚ VYPLATÍ! ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO ZÍSKÁTE AŽ 60% SLEVOU NA VSTUPNÉM



Vážení diváci,

po roce opět otevíráte nový předplatitelský bulletin Slezského divadla Opava a máte tak první možnost nahlédnout do připravované sezony 2013/2014.

Bude to sezona pestrá, jistě přinese nejedno překvapení a výzvu, doufejme však, že bude zajímavá a úspěšná. Kromě 5 premiér souboru opery a 5 premiér činoherních se v této sezoně naše jeviště opět dočká samostatné baletní inscenace. Mimo předplatitelský cyklus se navíc můžete těšit na několik koncertů a také na novou inscenaci Komorního divadla za oponou.

„Člověk potřebuje ke štěstí a spokojenosti nejenom pohodlí tělesné, ale i duševní,“ řekl Jan Werich. Naším přáním je, abyste dostatek kulturní stravy a tedy duševního štěstí u nás v divadle nacházeli po celý rok. Těším se, že se v hledišti budeme nadále pravidelně setkávat.

Vážení přátelé, vzhledem k tomu, že si nesmírně vážíme přízně věrných – stálých diváků, připravili jsme pro tuto sezonu pro předplatitele takový sladký bonbónek: cyklus předplatitelských inscenací bude zahrnovat 11 premiér a cenové zvýhodnění abonómá jsme zvýšili na 30 %.

Vážení přátelé, zvů Vás tedy k návštěvě divadla a těším se na setkání s vámi na jednotlivých inscenacích sezony 2013/2014 a přeji Vám krásný a nezapomenutelný kulturní zážitek.

Jindřich Pasker
ředitel

ČINOHRA – MUZIKÁL

TERRENCE MCNALLY, DAVID YAZBEK

DONAHA!

Hledám práci. Zn.: Spěchá! Zdálo by se, že nic k sobě nemá tak daleko jako parta nezaměstnaných ocelářů a pánský striptýz. Omyl! Když není co ztratit, nezbyvá než riskovat. Najde šestice osudem zklamaných odvahu překonat sami sebe a svléct se před plným hledištěm – donaha? Show, jaká tu ještě nebyla! S živou kapelou Richarda Mlynáře (Sekretářky z Ostrožné) – pianisty Vojty Dyka a B-Side Bandu! Veleúspěšný americký muzikálový hit poprvé v Opavě!

PREMIÉRA 15. 9. 2013

ČINOHRA – TRAGIKOMEDIE – ČESKÁ PREMIÉRA

JUSTINE DEL CORTE

KOMETA

Všichni chceme být šťastní. Elisabeth byla šťastná nevěsta. A po deseti letech se rozhodla svůj velký den zopakovat. Stejně místo, stejné šaty, stejní hosté a stejná slova. V magické moci letního dne se však odhaluje nepřijemná pravda. Začíná tanec satyrů a nymf! Na hladině jezera se odráží měsíc. Snad se nakonec objeví i kometa, která každému může splnit jedno přání. Česká premiéra tragikomedie z pera německo-mexické autorky. Svěží ochutnávka německojazyčné dramatiky pouhý rok po světové premiéře ve vídeňském Akademietheateru!

PREMIÉRA 10. 11. 2013

OPERA

GIACOMO PUCCINI

MADAME BUTTERFLY

Vztah lehkovážného amerického vojáka a mladé Japonky, nepochopení odlišné kultury, osobní drama zoufalé ženy, která nemá jiné východisko než rituální sebevraždu, to jsou hlavní témata skutečného příběhu, který zaznamenal v povídce J. L. Long v roce 1898. Spisovatel, režisér a producent D. Belasco /1853–1931/ adaptoval příběh do podoby jednoaktové hry. Na Pucciniho hra hluboce zapůsobila. Premiéra opery - 17. února 1904 v milánském Teatro alla Scala nebyla úspěšná. Puccini Butterfly přepracoval. Další premiéra se konala v Teatro Grande v Brescii 28. května 1904. Obecenstvo bylo okouzleno a dojata tragickým příběhem s exotickými hudebními motivy. Puccini zvítězil! Butterfly je součástí repertoáru světových operních scén.

PREMIÉRA 13. 10. 2013

OPERU UVÁDÍME
V ORIGINÁLE
S ČESKÝMI TITULKY

OPERETA

JOHANN STRAUSS ml.

TISÍC A JEDNA NOC

Král valčíků a operety, kterému cestu k dirigentskému pultu hlídal koridor policistů, fanyšky líbaly jeho kabát atd., je autorem operety Tisíc a jedna noc. Její definitivní verze vznikla úpravami a přepracováním skladatelovy první operety Indigo a čtyřicet loupežníků / premiéra 1871/. Sultán Suleiman se zamiluje do Evropanky Leily, která klade pro jejich vztah podmínku - rozpuštění harému. Orientální prostředí, střet dvou odlišných kultur a krásné melodie jsou zárukou pro kvalitní zábavu.

PREMIÉRA 15. 12. 2013

ČINOHRA – KOMEDIE

GEORGES FEYDEAU

DÁMSKÝ KREJČÍ

Autor Brouka v hlavě, jedné z nejhranějších komedií 20. století, patří vedle Molièra k nejslavnějším klasikům francouzského divadla. Proslul jako mistr frašky a svůj talent bavit publikum uplatnil i v příběhu o lháři, který úspěšně tají své četné nevěry před manželkou a tchyní až do chvíle, kdy si pronajme pro své schůzky byt a okolnosti ho přinutí předstírat, že je dámský krejčí. Hru psal Feydeau v době vojenské služby a její první uvedení mělo být v čistě mužském obsazení. Jeho přání bude vyslyšeno – mužské role budou hrát muži... a ty ženské taky.

PREMIÉRA 12. 1. 2014

BALET

JAN HANUŠ

OTHELLO

Shakespearův námět o zmarněné lásce žárlivého Othella, čistě milující Desdemony a podlého Jaga inspiroval mnohé umělce, včetně našeho skladatele Jana Hanuše (1915–2004). Forma tanečního dramatu se jeví dokonce ideálním tlumočnickem tragické ódy na lásku. Tento námět promlouvá ke každému člověku v každé době a zároveň je hlubokou inspirací pro tanečníky a velkou výzvou pro choreografa. Téma dojemné, čisté a důvěřivé lásky, která nemá šanci v konfliktu s pokřiveným lidským charakterem, je aktuální i v dnešní civilizované době.

PREMIÉRA 26. 1. 2014

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO ZÍSKÁTE AŽ 60% SLEVOU NA VSTUPNÉM

Abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě.

Předplatitele se netýká úprava cen během sezony.

Možnost jednorázového odhlášení míst na představení, kterého se nemůžete zúčastnit.

PŘEDPLATNÉ SE PROSTĚ VYPLATÍ!

INFORMACE O PŘEDPLATNÉM

Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do 15. 6. 2013.

Při odevzdání přihlášky nemusíte hned platit!

Přihlásit se můžete písemně na adresu: Slezské divadlo Opava, p.o., Horní nám. 13, 746 69 Opava, telefonicky na číslech 724 984 209, 555 537 469 nebo elektronicky na marketing2@divadlo-opava.cz.

UPOZORNĚNÍ

Ve vlastním zájmu sdělte kanceláři předplatného změny adresy, telefonního čísla a e-mailu.

Vystavení náhradní vstupenky za manipulační poplatek 10 Kč.

Zakoupené předplatné nelze vrátit ani vyměnit!

**TITUL NAVÍC A
PŘESTO LEVNĚJŠÍ**

KARTA VĚRNÉHO DIVÁKA NOVÁ SLUŽBA

Karta znamená celoroční slevu pro diváky Slezského divadla Opava.

Čím častěji chodíte na představení, tím větší máte slevu!

Bližší informace obdržíte v předprodeji divadla.

OPERETA

JOSEF STELIBSKÝ, ANTONÍN PROCHÁZKA

HLEDÁM DĚVČE NA BOOGIE WOOGIE

Autorem hudby je rodák ze Vsetína Josef Stelibský, jehož kariéra je spojena s tvorbou operet a filmové muziky. Vyhledávaný skladatel emigroval po roce 1948 do Německa a pracoval v rozhlasové stanici Svobodná Evropa. Později hledal štěstí v Hollywoodu, kde v roce 1962 spáchal sebevraždu. Text Antonína Procházky vychází z libreta operety U Veselého kamzíka. Příběh sleduje osudy postav pana Myšky, majitele firmy na výrobu sýrů Bernardýn, jeho konkurentky – paní Dobrmanové, vyrábějící sýry Dobrman a jejich rodinných příslušníků. Všichni jsou ubytováni v hotelu U Veselého kamzíka, kde očekávají svatbu Marcely Myškové s Pavlem Zemanským, kterému se přezdívá „český Hilton“, jelikož vlastní řetězec hotelů. Marcele vybral ženicha její otec. Nevěsta není z ženicha na rozdíl od otce nadšená. Celý děj se zamotává ve chvíli, kdy do hotelu přijíždí další Pavel Zemanský. Prvorepublikový příběh skladatel doprovodil šlágry, které dnes vnímáme jako osvěžující retro ve stylu Melody Makers Ondřeje Havelky.

PREMIÉRA 27. 4. 2014

OPERA

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

EVŽEN ONĚGIN

Opera Evžen Oněgin, napsaná na text románu Alexandra Puškina, zůstává od své premiéry v Moskvě v roce 1879 stálíci na všech významných operních scénách. Českou premiéru v pražském Národním divadle v roce 1888 dirigoval sám autor. Lyrické scény, jak zní podtitul Čajkovského opery, zaujaly svým hudebním pojetím a typickou charakteristikou postav v příběhu s nadčasovým tématem nenaplněné lásky Taťany a Oněgina. Skladatel vycházející z ruských i evropských hudebních kořenů uplatnil v Evženu Oněginovi romantiku, nostalgii, emoce, naději s bohatostí vrcholného novoromanismu, který prolíná prakticky celým jeho dílem.

PREMIÉRA 23. 2. 2014

OPERU UVÁDÍME
V ORIGINÁLE
S ČESKÝMI TITULKY

ČINOHRA – KLASIKA

WILLIAM SHAKESPEARE

KRÁL LEAR

Král měl tři dcery a chtěl vědět, která ho má nejraději. Ta nejmladší pravila: „Miluji vás tak, jak se patří.“ Je to málo, nebo dost? Tak vyhnal Lear ze země upřímnost a lásku a otevřel dveře přetvářce, intrikám a zlu. „Z vrcholu vede cesta dolů, ze dna zas vzhůru.“ Nesmrtelný příběh o zmuždění, jež přišlo příliš pozdě. Klasická tragédie stará 400 let a v ní celé drama lidského údělu! Shakespeare opět dokazuje, proč je nejhranějším dramatikem všech dob!

Titulní role k životnímu jubileu Kostase Zerdalogu.

PREMIÉRA 23. 3. 2014



CAVALLO
RESTAURANT

ZA MOŽNOST FOTOGRAFOVÁNÍ DĚKUJEME
RESTAURACI CAVALLO, SOLNÁ 15, OPAVA
WWW.CAVALLOPAVA.CZ

ČINOHRA – KOMEDIE – ČESKÁ PREMIÉRA

ROMAN VENCL, MICHAELA DOLEŽELOVÁ
NÁŠ DŮM, NÁŠ HRAD

Amanda, čerstvě provdaná za Jeremyho, přijíždí se svým chotěm strávit pár dnů v rodinném sídle svých rodičů na anglickém venkově. Druhý den po vyhocené hádce nevěstiných rodičů Jeremy zjišťuje, že tchán zmizel. Následné chování zbylých členů rodiny, včetně služebnictva, v něm budí hrůzostrašné podezření – v domě se začínají dít podivné věci. Oba autoři hororové komedie, nabitě gejzírem nápadů a humoru, patří k vycházejícím hvězdám současné české dramatiky – jejich hry uvede v nadcházející sezoně hned několik divadel.

PREMIÉRA 25. 5. 2014

OPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

COSI FAN TUTTE – TAKOVÉ JSOU VŠECHNY

Samotný název opery podkrývá hlavní témata této dvouaktové opery, jejímž námětem byla údajně skutečná milostná aféra, která pobavila císaře Josefa II. natolik, že pověřil Da Ponteho napsáním libreta, jež by čerpalo právě z této humorné až groteskní příhody. Mozartova genialita dala této lehkovážné převlekové komedii další lyrický rozměr a úžasnou paletu hudebních nápadů. Komedialní témata nabízejí k pobavení rozdílný pohled mužů a žen na vášeň a touhu, záměnu partnerů, pokoušení věrnosti, zvědavost atd.

PREMIÉRA 22. 6. 2014

OPERU UVÁDÍME
V ORIGINÁLE
S ČESKÝMI TITULKY

**POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ**

URČENO PRO RODIČE A DĚTI

Cena abonentky zvýhodněna. **Cena vstupenky v běžném prodeji 85 Kč, v předplatném 65 Kč!**
Dítě do 3 let v doprovodu dospělé osoby zdarma (sedí na klíně).**MIMO PŘEDPLATNÉ – KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU**

ÉVA PATAKI

EDITH A MARLENE

Edith Piaf a Marlene Dietrich – umělecké ikony 20. století. Jedna lehkovážný génius, druhá přísná profesionálka. Jejich přístup k životu a umění byl rozdílný, a přesto (nebo právě proto) si byly blízké. Jejich přátelství inspirovalo maďarskou autorku k napsání životopisné hry s písněmi, které obě proslavily a staly se vrcholem šansonu. V hlavních rolích se představí Hana Vaňková a Ivana Lebedová – ve stejných rolích, ve kterých zazářily téměř před dvaceti lety v české premiéře této hry na jevišti Slezského divadla.

REPERTOÁR SKUPINY S, M

R. COONEY (činohra)

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

T. MCNALLY, D. YAZBEK (muzikál)

DONAHA!

J. DEL CORTE (tragikomedie)

KOMETA

G. FEYDEAU (komedie)

DÁMSKÝ KREJČÍ

W. SHAKESPEARE (klasika)

KRÁL LEAR

A. DVOŘÁK (opera)

ČERT A KÁČA

G. VERDI (opera)

NABUCCO**KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU**

V. HAVEL

AUDIENCE

Z. a P. TEISINGEROVI, H. MIKOLÁŠKOVÁ

O ČLOVÍČKOVIPohádka nás zavede do dávných časů, kdy na zemi rostly přesličky vyšší než panelák a mezi nimi se proháněly obrovské ještěrky zvané dinosauři. Muziku pravěké džungle složila kapela **ČANKIŠOU**.**ŘÍJEN 2013** (Městské divadlo Zlín)

NA MOTIVY LIDOVÉ POHÁDKY NAPSALA D. PRAŽÁKOVÁ

O MEDVĚDOVI ONDŘEJOVI

Uvidíte příběh princezny Zlatavy, hajného Ondřeje, loupežníků Hrombambuly a Strašbujána.

LISTOPAD 2013 (Divadelní společnost Julie Jurišové Praha)

U. HUB

TUČŇÁCI NA ARŠE

Veselé a napínavé dobrodružství tří rozpuštěných tučňáků při potopě světa.

LEDEN 2014 (Divadlo loutek Ostrava)



M. SOPUCH, R. TÓMAN, V. STEKLAČ

BOŘÍK A SPOL.

Dobrodružství čtyř kamarádů – Mirka, Aleše, Čendy a Boříka.

ÚNOR 2014 (Divadlo Polárka Brno)

V. VANČURA, M. SOPUCH

KUBULA A KUBA KUBIKULA

Medvěďár Kuba Kubikula, jeho medvěd – velký neposeda a mloun Kubula a medvědí strašidlo Barbucha.

BŘRZEN 2014 (Divadlo Šumperk)

NA MOTIVY POHÁDEK TISÍCE A JEDNÉ NOCI

SINDIBÁD MOŘEPLAVEC

Příběh provoněný exotikou a orientem, plný humoru a napětí, na motivy Pohádek z tisíce a jedné noci.

DUBEN 2014 (Divadlo Scéna Zlín)



Zkušebna orchestru SDO, foto: Petr Veselý.



Ze zkoušky na baletním sále, foto: Petr Veselý.

PŘIHLÁSIT SE MŮŽETE OSOBNĚ, TELEFONICKY I ELEKTRONICKY

Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace,
Horní náměstí 13, 746 69 Opava
tel.: 555 537 469, 724 984 209
e-mail: marketing2@opava-divadlo.cz

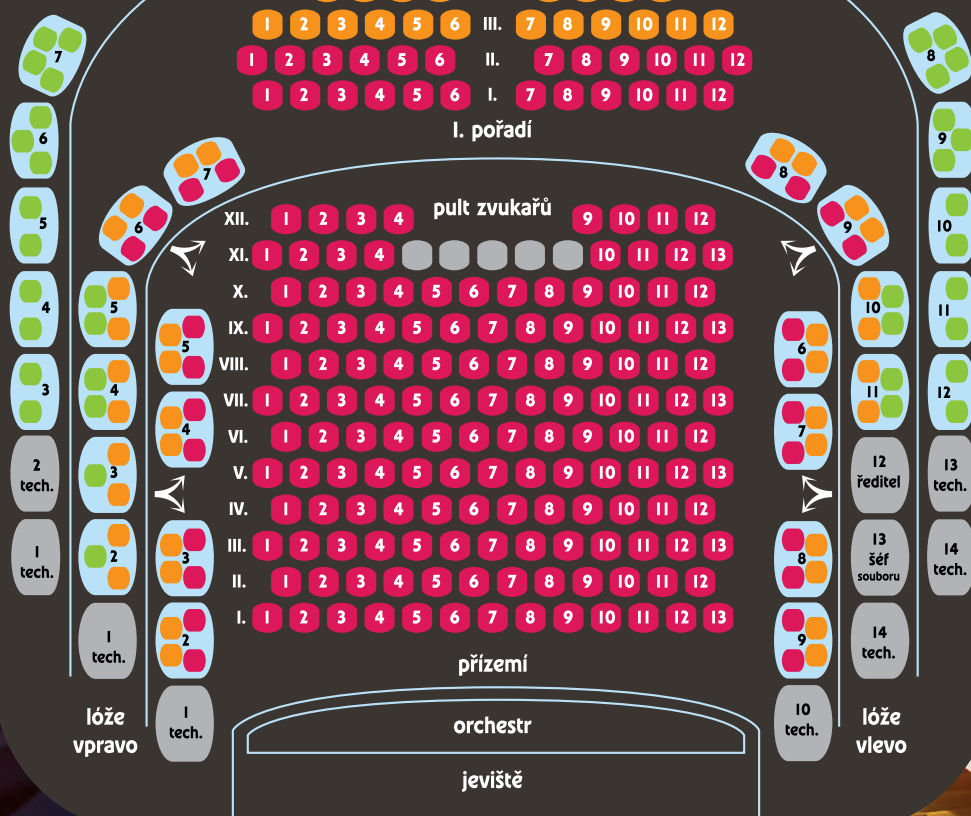


I.	1 2 3 4 5 6 7 8	V.	9 10 11 12 13 14 15 16
II.	1 2 3 4 5 6	IV.	7 8 9 10 11 12
III.	1 2 3 4 5 6 7 8	III.	9 10 11 12 13 14 15 16
IV.	1 2 3 4 5 6 7	II.	8 9 10 11 12 13 14
V.	1 2 3 4 5 6	I.	7 8 9 10 11 12

II. pořadí

I.	1 2 3	V.	4 5 6
II.	1 2 3 4	IV.	5 6 7 8
III.	1 2 3 4 5 6	III.	7 8 9 10 11 12
IV.	1 2 3 4 5 6	II.	7 8 9 10 11 12
V.	1 2 3 4 5 6	I.	7 8 9 10 11 12

I. pořadí



● 1. cena ● 2. cena ● 3. cena ● SDO

PREMIÉRY

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA P

Hrací den: neděle – 19 hodin

Cyklus předplatného je od září do června.

Diváci premiérové skupiny mají příležitost zúčastnit se nejslavnějších chvil v životě divadla. Během divadelní přestávky nabízíme bonus – přípitek bílým vínem!

1. cenová kategorie 2 177 Kč

2. cenová kategorie 1 946 Kč

3. cenová kategorie 1 715 Kč

VEČERNÍ KLASICKÉ PŘEDPLATNÉ

CELKEM 11 TITULŮ

Hrací dny:

úterý – SKUPINA 1 (II. premiéra), 5

středa – SKUPINA 2

čtvrtek – SKUPINA 6, 9

pátek – SKUPINA 3, 4

sobota – SKUPINA 7

Skupina 1 má cyklus předplatného od září do června. Ostatní skupiny mají nový cyklus předplatného zahájen individuálně a neopírají divadelní sezonu. Začátky představení jsou vždy v 19 hodin.

1. cenová kategorie 1 484 Kč

2. cenová kategorie 1 253 Kč

3. cenová kategorie 1 022 Kč

SOBOTNÍ DOPOLEDNÍ SKUPINA

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA D

Hrací den: sobota – 10 hodin

Cyklus předplatného je od září do června.

1. cenová kategorie 1 060 Kč

2. cenová kategorie 838 Kč

3. cenová kategorie 580 Kč

**TITUL NAVÍC A
PŘEŠŤO
LEVNĚJŠÍ!
PŘEDPLATNÉ SE
PROSTĚ VYPLATÍ!**

**ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO
ZÍSKÁTE AŽ 60% SLEVOU
NA VSTUPNÉM**

POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ

CELKEM 6 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA POH

Hrací den: neděle – 14 hodin

Určeno pro rodiče a děti. Cyklus předplatného je od září do června.

Cena **390 Kč**

Cena abonentky je zvýhodněna! Cena vstupenky v běžném prodeji 85 Kč, v předplatném 65 Kč. Dítě do 3 let v doprovodu dospělé osoby zdarma (sedí na klíně).

PŘEDPLATNÉ S, M

CELKEM 8 TITULŮ

Hrací den je pohyblivý od pondělí do čtvrtku.

S – začátek představení v 18 hodin

M – začátek představení v 19 hodin

Cyklus předplatného – představení jsou odehrávána 1x měsíčně od října do května.

1. cenová kategorie **984 Kč**

2. cenová kategorie **844 Kč**

3. cenová kategorie **704 Kč**

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY

1. cenová kategorie **560 Kč**

2. cenová kategorie **476 Kč**

3. cenová kategorie **392 Kč**

PŘEDPLATNÉ SE PROSTĚ VYPLATÍ!

ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO
ZÍSKÁTE AŽ 60% SLEVOU
NA VSTUPNÉM

KONTAKT

Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace

Horní náměstí 13
746 69 Opava

tel.: 555 537 469

tel: 555 537 470

mobil: 724 984 209

www.divadlo-opava.cz

marketing2@divadlo-opava.cz


CAVALLO
RESTAURANT

www.cavalloopava.cz

- připravíme firemní večírky, oslavy, svatby, rauty a další akce
- je pro Vás připravená nekuřácká restaurace včetně kuřáckého salónku
- posezení v krásném atriu

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA | SEZONA 2013-2014

Ředitel divadla: Jindřich Pasker

Šéf činohry: Roman Groszmann

Šéfka opery: Jana Andělová-Pletichová

Redakce: texty a redakční úprava - Jiřina Rossípalová,

Jana Andělová-Pletichová, Alžběta Matoušková,

foto: Petr Veselý, Paul Ryder (Fotobooking),

design a sazba: Grafické studio Marionetti, tisk: Bittisk.

Adresa redakce: Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace, Horní náměstí 13, 746 69 Opava, tel.: 555 537 411.

Náklad: 6.500 ks

Redakční uzávěrka 25. 4. 2013, vychází 3. 5. 2013. Vydalo

Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace - neprodejné.



FERRAM

STROJÍRNA, s.r.o.

Jsme pro dobré partnerství.

