



SLEZSKÉ
DIVADLO

OPAVA

2014
2015



PŘEDPLATNÉ
SE VYPLATÍ
30-60%
SLEVA

7

JEDEME
DO NOVÉ
SEZONY

WWW.DIVADLO-OPAVA.CZ

KALENDÁŘ PREMIÉR PŘEDPLATNÉHO SEZONY 2014 – 2015

ZDRAVÝ NEMOCNÝ ~ 14. 9. 2014
MOLIÈRE (ČINOHRA)

JEJÍ PASTORKYŇA ~ 12. 10. 2014
LEOŠ JANÁČEK (OPERA)

PLNÉ RUCE REVOLUCE ~ 16. 11. 2014
JAN LESÁK, NATÁLIE PRESLOVÁ (ČINOHRA)

MRAŽÍK ~ 14. 12. 2014
NIKOLAJ BUDAŠKIN, BORIS URBÁNEK, PAVEL SEDLÁČEK (MUZIKÁL)

MILIÓNOVÁ SVATBA ~ 18. 1. 2015
JAKUB ŠAFRÁNEK, ROMAN GROSZMANN, RICHARD MLYNÁŘ (MUZIKÁL)

FAUST ~ 8. 2. 2015
JOHANN WOLFGANG GOETHE, ROMAN GROSZMANN, RICHARD MLYNÁŘ (BALET)

MACBETH ~ 1. 3. 2015
GIUSEPPE VERDI (OPERA)

OSM ŽEN ~ 22. 3. 2015
ROBERT THOMAS (ČINOHRA)

VESELÁ VDOVA ~ 26. 4. 2015
FRANZ LEHÁR (OPERETA)

BÝT NEBO NEBÝT ~ 24. 5. 2015
NICK WHITBY (ČINOHRA)

NÁPOJ LÁSKY ~ 21. 6. 2015
GAETANO DONIZETTI (OPERA)

MIMO PŘEDPLATNÉ

KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU ~ SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA VE 120 MIN.
PODZIM 2014 ~ KONCERT OPERNÍHO SOUBORU
JARO 2015 ~ KONCERT OPERNÍHO SOUBORU

JEDEME DO NOVÉ SEZONY A ZA STEJNÉ CENY!
ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO ZÍSKÁTE
AŽ 60% SLEVOU NA VSTUPNÉM

2

11
PREMIÉR

VÁŽENÉ DÁMY A PÁNOVÉ, DRAZÍ DIVÁCI,
MILÍ ČTENÁŘI TĚCHTO STRÁNEK

s potěšením si vás dovoluji pozvat na unikátní projížďku letitou, kouzelnou tramvají, která vás zaveze v divadelní sezoně 2014/2015 nejen do různých koutů světa, ale také do různých dějinných a časových období. Milou společnost na této nevšední cestě vám budou dělat nejen všichni členové uměleckých souborů Slezského divadla Opava, ale také další divadelní pracovníci, bez nichž by nebylo možno tuto cestu uskutečnit. Na každé naší zastávce, kterou budou představovat jednotlivé premiéry, k nám do vozu přistoupí další hostující umělci a umělkyně, takže na poslední zastávce bude tzv. „pěkně nabitó“.

Drazí cestující, za vaši bezpečnost budu, coby řidič tohoto ojedinělého historického dopravního prostředku, zodpovědný já sám. Jak se můžete přesvědčit z mého pohledu na fotografii, беру tuto náročnou funkci s vysokou dávkou zodpovědnosti a předvídatosti. Preji vám všem příjemnou cestu a těším se na osobní setkání s vámi.

Jindřich Pasker
ředitel

3

KOMEDIE

ZDRAVÝ
NEMOCNÝ14.9.
2014

ČINOHRA

MOLIÈRE

Poslední hra francouzského klasika. Patří k nejlepším Molièrovým komediím. Zúročil v ní své dřívější zkušenosti a nápady, lze v ní objevit inspirace z jeho předesešých her (Lakomec, Tartuffe). Hlavní postava Argan, sobecký a hloupý hypochondr, podřizuje život svůj i své rodiny vůli lékařů. Ti parazitují nejen na něm, ale především na jeho měšci. Až do chvíle, kdy ho chytrá služebná z jeho posedlosti léčením a lékaři „vyléčí“... Poté, co Molière v titulní roli dohrál čtvrtou reprízu, omdlel a za pár hodin zemřel. I touto hrou ale zůstává nesmrtelný...

4

12.10.
2014JEJÍ
PASTORKYŇA

LEOŠ JANÁČEK

OPERA

Leoš Janáček použil pro napsání libreta této opery stejnojmenné realistické drama Gabriely Preissové. Svou krásnou hudbou vystihnul tragický příběh Jenůfy a její macechy Kostelníčky, která zabije Jenůfčino nemanželské dítě ze strachu před veřejným míněním venkovské společnosti. Premiéra v roce 1904 v divadle na Veveří sklidila velký úspěch. Po uvedení v pražském Národním divadle v roce 1916 s retušeři Karla Kovařovice si Jenůfa našla úspěšnou cestu na světové scény. Modlitba Jenůfy „Zdravas královno“ dojmá návštěvníky divadel víc než jedno století.

5

PLNÉ RUCE REVOLUCE

16.11.
2014

ČINOHRA

JAN LESÁK, NATÁLIE PRESLOVÁ

Co byste dělali, kdybyste po třech dnech vyšli z domova a zjistili, že se vaše země mezitím změnila? Co kdyby kvůli tomu někdo i zemřel? Jak se člověk cítí, když poprvé v životě mluví ke statisícům lidí? Co byste těm lidem řekli vy? Co když se to všechno už jednou stalo... Může se to stát znovu? A může se to stát jinak? Autorská inscenace k výročí 25. let Sametové revoluce. Pohledem dětí Sametové revoluce. Nejsme děti.

U divadla

HRA K 25. VÝROČÍ – ČESKÁ PREMIÉRA

MRAZÍK

14.12.
2014

MUZIKÁL

NIKOLAJ BUDAŠKIN, BORIS URBÁNEK, PAVEL SEDLÁČEK

Příběh o lásce krásné Nastěnky a statečného, ale domýšlivého Ivana, o kouzlech Baby Jagy, dědečka Hříbečka a Mrazíka, o svérázném Marfuši a její matce je po léta sledovanou ruskou televizní pohádkou, kterou obdivuje již několik generací. Některé citace díky českému dabingu téměř zlidověly (Nastěnku chci za ženu). Muzikál Mrazík má za sebou v Česku už dvě premiéry na ledě. Věříme, že Mrazík v našem divadle potěší všechny generace publika.

6

18.1.
2015

MUZIKÁL

JAKUB ŠAFRÁNEK, ROMAN GROSZMANN, RICHARD MLYNÁŘ

Ona, dcera prominenta, on, syn majitele rockového klubu. On ji žádá o ruku, ona odmítá. Zatím... Vzájemná nenávisť jejich otců nutí oba k lásce v utajení. Až do chvíle, kdy se jeden z rodičů rozhodne svou dceru vdát - za jiného, aby okázalou svatbou získal vliv a moc... Původní muzikál na motivy Shakespearovy tragédie vypráví příběh Romea a Julie v současném světě a se šťastným koncem. Činoherní soubor bude do třetice (Sekretářky, Donaha!) hrát, tančit a zpívat v doprovodu kapely Richarda Mlynáře.

7

PODĚKOVÁNÍ



ZA ZAPŮJČENÍ ORIGINÁLU
TRAMVAJOVÉHO
VOZU Z ROKU 1905
K FOTOGRAFOVÁNÍ
DĚKUJEME MĚSTSKÉMU
DOPRAVNÍMU PODNIKU
V OPAVĚ

Městský dopravní podnik Opava, a.s. je propagátorem i investorem projektu rekonstrukce vozu opavské pouliční dráhy. Po několika letech usilovné práce společně s krnovskou firmou Olpas Moravia s.r.o. nakonec z posledních dvou existujících vraků, vozů č. 4 a č. 7 - vznikl originál, který je tak nejstarší dochovanou tramvaj z produkce studénské vagonky. Tramvaj jezdila kolem divadla před více jak 50 lety.

ČESKÁ PREMIÉRA

MILIÓNOVÁ SVATBA

FAUST

BALET

JOHANN WOLFGANG GOETHE,
ROMAN GROSZMANN, RICHARD MLYNÁŘ

Faust jako kanonické dílo světové literatury inspirovalo a inspiruje tvůrce různých uměleckých směrů a přístupů. To, co génus J. W. Goetha stvořil slovem, snažili se jiní vyjádřit hmotou, barvou, hudbou či pohybem. Podobenství o zaprodání duše Ďáblovi a vykoupení se láskou našlo odezvu i v tanečním umění. Inscenace, kterou nastuduje baletní soubor opery, nebude první, která příběh Fausta, Mefista a Markétky převádí ze slov v hudbu a tanec. Přesto půjde o inscenaci, která bude chtít výstižně a přesvědčivě vyprávět příběh předlohy. Hudba na pomezí rocku a klasiky ve spojení s originální choreografií Valerije Globy – baletní Faust ve světové premiéře v Opavě!

8

8.2.
2015

OPERA

1.3.
2015

GIUSEPPE VERDI

Giuseppe Verdi napsal tuto operu ve svém nejplodnějším tvůrčím období. Macbeth je prvním dílem psaným podle dramatu Williama Shakespeara. Libretistou byl osvědčený F. M. Piave (Ernani, Rigoletto, La traviata a další), premiéra opery se uskutečnila roku 1847 ve Florencii. Shakespearova tragédie inspirovala Verdiho ke kompozici této opery, které dominuje neustálá hrozba nadpřirozených sil spolu s děsivou atmosférou plánovaných vražd. Verdi použil nový hudební jazyk, představitelka hlavní role Lady Macbeth měla zpívat „syrovým, přidušeným hlasem“ a vypadat „neforemně, šeredně a mít v sobě něco ďábelského“.

22.3.
2015

ČINOHRA

ROBERT THOMAS

Rodinné sídlo na zapadlém venkově. Všechno by začalo jako idylické Vánoce – kdyby otec rodiny nebyl ráno nalezen s nožem v zádech. Telefonní dráty přestřižené, psi otráveni, auto nespustí... V domě je osm žen – a ani jeden zahradník! Každá skrývá nějaké tajemství, každá je podezřelá. A rozuzlení je opravdu šokující. Galakonzert dámské šatny v oblíbené komediální detektivce.

MACBETH

DETEKTIVKA

OSM ŽEN

9

VESELÁ VDOVA

OPERETA

FRANZ LEHÁR

Franz Lehár, představitel stříbrného věku vídeňské operety, se proslavil několika operetami. Veselá vdova, jeho nejznámější a nejúspěšnější dílo, je jednou z nejhranějších klasických operet na světě. Její premiéra se konala v r. 1905 a způsobila naprostou senzací, jakou Vídeň dlouho předtím ani potom nezažila. Veselá vdova je napsána na velmi kvalitní libreto s chytrou zápletkou a námětem z tehdejší společnosti. Veselá vdova patří ke skutečným skvostům svého žánru. Mnoho jejích melodií se stalo doslova operetními evergreeny.

10

26.4.
2015

24.5.
2015

ČINOHRA

NICK WHITBY

Varšava, 1939.

Když největší polský herec tuší, že ho žena podvádí... Když záhadný mladík večer co večer odchází během slavného Hamletova monologu z první řady... Když se z toho mladíka vyklubou ctitel jeho ženy a zároveň člen polského odboje... Když největšímu polskému herci vezme válka divadlo... najde si jiné jeviště. Hraje o život. A z největšího polského herce se stane hrdina, který přelstí i gestapo.

Adaptace skvělé filmové komedie Ernsta Lubitsche.

BÝT NEBO NEBÝT

KOMEDIE

11

NAJDETE NÁS
NA FACEBOOKU

WWW.FB.COM/SLEZSKE.DIVADLO.OPAVA



MIMO
PŘEDPLATNÉ

DVA KONCERTY
OPERNÍHO SOUBORU
(PODZIM, JARO)

NÁPOJ LÁSKY

21.6.
2015

KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU
**SOUBORNÉ
DÍLO WILLIAMA
SHAKESPEARA**
(VE 120 MINUTÁCH)

OPERA

GAETANO DONIZETTI

Gaetano Donizetti napsal 73 scénických děl. Nápoj lásky patří k oblíbeným dílům žánru opery buffa (komické opery), která navazuje na commedii dell'arte. Premiéru měla v roce 1832 v Miláně. Autorem libreta je Felice Romani. „Nápoj lásky patří pro svou lehkost a vtipnost melodií mezi deset nejčastěji inscenovaných oper na světě. Arie Nemorina „Una furtiva lagrima“ patří ke šlágrům opery.

ADAM LONG, DANIEL SINGER, JESS WINFIELD

Že Shakespearovi pořád nerozumíte? Že je to nuda? Žádný strach, vaše intelektuální spása je na dosah! Shakespeare milující, Shakespeare krvavý, Shakespeare melancholický, Shakespeare věčně filozofující i trapně jednoduchý. Zapomeňte na všechno, co jste si o něm mysleli, a vydejte se na jízdu s úspěšným americkým improvizacním scénářem – právě teď v opavském stříhu! Povinná inscenace pro všechny, kdo si myslí, že je na alžbětinském velikánovi nemůže už nic překvapit!

12

13

POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ

URČENO PRO RODIČE A DĚTI

PRO VELKÝ
ZÁJEM PŘIDÁNA
DALŠÍ SKUPINA

CELKEM 6 TITULŮ

HRACÍ DNY:

NEDĚLE - POH I - 14 HODIN

NEDĚLE - POH II - 16:30 HODIN

Určeno pro rodiče a děti.

Cyklus předplatného je od září do června.

CENA

390 Kč

ŘÍJEN 2014

PRINCEZNA SE ZLATOU HVĚZDOU NA ČELE

NA MOTIVY POHÁDKY BOŽENY NĚMCOVÉ

Klasická pohádka s písničkami nás zavede do království krále Dobroslava, jehož jediná dcera, princezna Lada, uprchne před zlým králem Kazisvěttem do světa, přestrojená za chudé děvče v myším kožíšku. A jak to dopadne? Přijďte do divadla a uvidíte!

DIVADELNÍ SPOLEČNOST JULIE JURIŠTOVÉ PRAHA

LEDEN 2015

O PEJSKOVÍ A KOČIČČE

PODLE KNIHY JOSEFA ČAPKA NASTUDOVALA ZOJA MIKOTOVÁ

Přijďte se podívat, jak šel pejsek s kočičkou na procházku, jak „vařili“ dort, jak zachránili panenku, co tenounce plakala; zkrátka jak společně pejsek a kočička hospodařili. Zažijeme s nimi, ale i se Zlým psem, zajícem posměváčkem a Dešťovkou spoustu legrace a hravých, zábavných příhod.

MĚSTSKÉ DIVADLO ZLÍN

LISTOPAD 2014

ZAHRADA

PODLE KNIHY JIŘÍHO TRNKY

Scéna a kostýmy: dcera Jiřího Trnky, akademická malířka Klára Trnková
„To šlo jednou pár kluků do školy. Tak šli a uviděli z vysoké zdi z kamene starou železnou branku, celou rezavou...“

DIVADLO KRAPET O. S. PRAHA

ÚNOR 2015

PIDÍNCI A MODRÝ KOCOUR

ROSTISLAV POSPÍŠIL

Starý modrý kocour je trochu showman, ale jinak je to dobrák. Žije na jednom lesním palouku a jeho sousedy jsou bytůstky menší než trpaslíci, neboli pidínci. Děti uvidí, jak pidínci vyzrají na loupeživé myšáky, jak se z jejich objevu „něčeho“ nevzhledného vyklubou nádherný motýl nebo jak si pidínci nasbírají barvičky z duhy na obloze.

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

BŘEZEN 2015

MRAZÍK

POHÁDKOVÝ MUZIKÁL, FILMOVÁ HUDBA A PÍSNÍČKY
NIKOLAJ BUDAŠKIN, BORIS URBÁNEK, PAVEL SEDLÁČEK

Legendární ruská pohádka o krásné a pracovité Nastěnce, statečném, ale domýšlivém Ivanovi a o jejich lásce s hudbou a zpěvem.

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

CENA ABONENTKY
ZVÝHODNĚNA!

CENA VSTUPENKY V BĚŽNÉM PRODEJI
85 Kč, V PŘEDPLATNÉM 65 Kč.
DÍTĚ DO 3 LET V DOPROVODU
DOSPĚLÉ OSOBY ZDARMA
(SEDÍ NA KLÍNĚ).

Přihlásit se můžete osobně, telefonicky
i elektronicky: Slezské divadlo Opava,
příspěvková organizace, Horní
náměstí 13, 746 69 Opava, telefonní
číslo: 724 984 209, 555 537 469, e-mail:
marketing2@opava-divadlo.cz

DUBEN 2015

ULICE PLNÁ KOUZEL

ČERNÉ DIVADLO, KTERÉ PROCESTOVALO CELÝ SVĚT, NAVÍC
ODHALUJE SVÉ TAJEMSTVÍ - NA KONCI PŘEDSTAVENÍ KRÁTKÁ
UKÁZKA „VE SVĚTLE“

A na co se mohou děti těšit? Prožijí s hlavním hrdinou jeden obyčejný den. Počítač tě přivítá jako dobrého kamaráda, autíčko tě odveze třeba na kraj světa, špagety skočí samy rovnou do talíře a chceš si třeba zahrát volejbal? Žádný problém, když nedoletí míč k tobě, doletíš ty k němu!

DIVADLO METRO PRAHA

16

REPERTOÁR
SKUPINY S, MNÁŠ DŮM,
NÁŠ HRAD

R. VENCL, M. DOLEŽELOVÁ
(ČINOHRA)

ZDRAVÝ NEMOCNÝ
MOLIÈRE (ČINOHRA)PLNÉ RUCE
REVOLUCE

J. LESÁK, N. PRESLOVÁ
(HRA K 25. VÝROČÍ)

MILIÓNOVÁ SVATBA

J. ŠAFRÁNEK, R. GROSZMANN,
R. MLYNÁŘ (MUZIKÁL)

OSM ŽEN

R. THOMAS (DETEKTIVKA)

JEJÍ PASTORKYŇA

L. JANÁČEK (OPERA)

EVŽEN ONĚGIN

P. I. ČAJKOVSKIJ (OPERA)

KOMORNÍ DIVADLO ZA OPONOU
EDITH A MARLENE

É. PATAKI

JEDEME
DO NOVÉ SEZONY
A ZA STEJNÉ CENY!

17

PŘEDPLATNÉ SKUPINY S, M

CELKEM 8 TITULŮ

HRACÍ DEN JE POHYBLIVÝ
OD PONDĚLÍ DO ČTVRTKU

S – začátek představení v 18 hodin
M – začátek představení v 19 hodin
Cyklus předplatného – představení jsou
odehrávána 1× měsíčně od října do května.

PRO DOSPĚLÉ

1. CENOVÁ KATEGORIE	984 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	844 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	704 Kč

PRO STUDENTY

1. CENOVÁ KATEGORIE	560 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	476 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	392 Kč

PREMIÉRY

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA P

HRACÍ DEN: NEDĚLE – 19 HODIN

Cyklus předplatného je od září do června.
Diváci premiérové skupiny mají příležitost
zúčastnit se nejslavnějších chvil
v životě divadla. Během divadelní přestávky
nabízíme bonus – přípitek bílým vínem!

1. CENOVÁ KATEGORIE	2177 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	1946 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	1715 Kč

II. PREMIÉRY

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA 1

HRACÍ DEN: ÚTERÝ – 19 HODIN

Cyklus předplatného je od září do června.

1. CENOVÁ KATEGORIE	1484 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	1253 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	1022 Kč

18

SOBOTNÍ DOPOLEDNÍ SKUPINA

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA D

HRACÍ DEN: SOBOTA – 10 HODIN

Cyklus předplatného je od září do června.

1. CENOVÁ KATEGORIE	1060 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	838 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	580 Kč

19



NOVINKA

VEČERNÍ
KLASICKÉ
PŘEDPLATNÉ

PODVEČERNÍ
KLASICKÉ
PŘEDPLATNÉ

CELKEM 11 TITULŮ

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA 7

HRACÍ DEN: SOBOTA - 18 HODIN

Začátek představení v 18 hodin a ještě výhodnější cena. Tímto reagujeme na poptávku diváků, kteří se dopravují do divadla z větších dálek či chtějí navštěvovat divadlo i se svými dětmi. Cyklus předplatného je zahájen individuálně a nekopíruje divadelní sezonu.

1. CENOVÁ KATEGORIE	1378 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	1158 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	949 Kč

CELKEM 11 TITULŮ

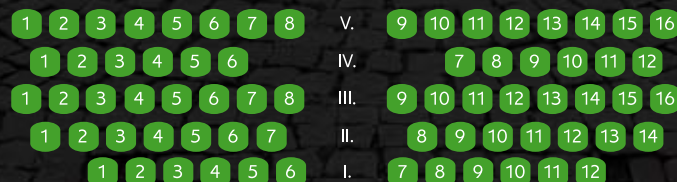
HRACÍ DNY:

ÚTERÝ - SKUPINA 5
STŘEDA - SKUPINA 2
ČTVRTEK - SKUPINA 6, 9
PÁTEK - SKUPINA 3, 4

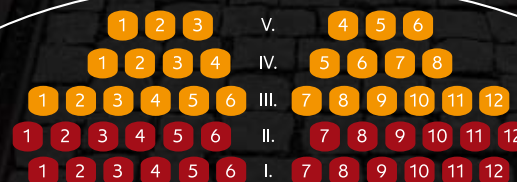
Cyklus předplatného je zahájen individuálně a nekopíruje divadelní sezonu. Začátky představení jsou vždy v 19 hodin.

1. CENOVÁ KATEGORIE	1484 Kč
2. CENOVÁ KATEGORIE	1253 Kč
3. CENOVÁ KATEGORIE	1022 Kč

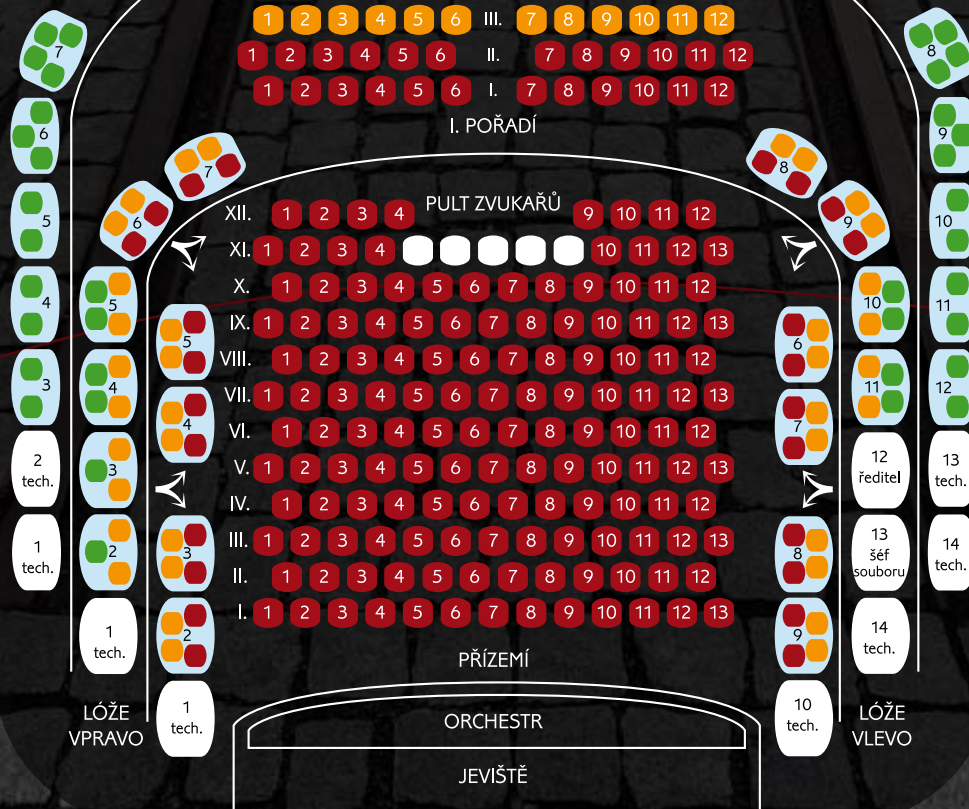
PLÁN SEDADEL



II. POŘADÍ



I. POŘADÍ



1. CENA 2. CENA 3. CENA SDO

JEDEME DO NOVÉ SEZONY A ZA STEJNÉ CENY!

INFORMACE O PŘEDPLATNÉM

- Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do 15. 6. 2014.
- Při odevzdání přihlášky nemusíte hned platit!
- Přihlásit se můžete písemně na adresu: Slezské divadlo Opava, p.o., Horní náměstí 13, 746 69 Opava, telefonicky na číslech 724 984 209, 555 537 469 nebo elektronicky na marketing2@divadlo-opava.cz.

UPOZORNĚNÍ

- Ve vlastním zájmu sdělujte kanceláři předplatného změny adresy, telefonního čísla a e-mailu.
- Vystavení náhradní vstupenky za manipulační poplatek 10 Kč.
- Zakoupené předplatné nelze vrátit ani vyměnit!

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

ZAKOUPENÍM PŘEDPLATNÉHO ZÍSKÁTE

SLEVU NA VSTUPNÉM 30 – 60%

- Abonentka je přenosná, můžete ji tedy darovat nebo půjčit jiné osobě. *(studentskou abonentku lze předat pouze studentovi, dospělý divák musí doplatit rozdíl)*
- Předplatitele se netýká úprava cen během sezony.
- Možnost jednorázového odhlášení míst na představení, kterého se nemůžete zúčastnit.



KONTAKT

SEZONA 2014-2015

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA, příspěvková organizace

HORNÍ NÁMĚSTÍ 13, 746 69 OPAVA
TEL.: 555 537 469, TEL: 555 537 470, MOBIL: 724 984 209
WWW.DIVADLO-OPAVA.CZ, MARKETING2@DIVADLO-OPAVA.CZ

Ředitel divadla: Jindřich Pasker
Šéf činohry: Roman Groszmann, šéfká opery: Jana Andělová-Pletichová
Redakce: texty a redakční úprava - Jiřina Rossípalová, Jana Andělová-Pletichová, Alžběta Matoušková.
Foto: Petr Veselý, design a sazba: Grafické studio Marionetti, tisk: Bittisk.
Adresa redakce: Slezské divadlo Opava, p.o., Horní náměstí 13, 746 69 Opava, tel.: 555 537 411.
Náklad: 8000 ks. Redakční uzávěrka 25. 4. 2014, vychází 5. 5. 2014.
Vydalo Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace - neprodejné.

Breda
& WEINSTEIN

**Výhodné nákupy a kultura
jsou si ještě blíž!**