

# Autorka Anny 11. března v Opavě

**OPAVA (jih) - Slezské divadlo uvedlo 17. ledna v české premiéře hru Anna 11. března, jejíž autorkou je jedna z nejvýznamnějších španělských dramatiček Paloma Pedrero.**

Dílo, patřící mezi třicítku jejích her, vzniklo bezprostředně po bombovém atentátu na madridských nádražích v březnu 2004. Divákům událost přibližují tři ženy se společným jménem Anna a společným mužem, který po výbuchu zemřel: matka, manželka a milenka. V roli lehce senilní matky se na opavské jeviště znovu vrací hostující Ludmila Štědrá, manželku, nervózní z nejistoty o osudu svého muže, vytváří Hana Vaňková a téměř hysterickou milenku, čekající zcela bez informací, ztvárňuje Hana Briešťanská. Po-

stavy inscenace doplňují Kamila Srubková jako rumunská imigrantka Irina, hledající po atentátu svého syna, a Sabina Muchová jako ošetřovatelka Julie. Drobná blondýnka Paloma Pedrero sledovala inscenaci ze sedadla v hledišti a po závěrečné děkovačce přišla hercům poděkovat na jeviště. S pomocí tlumočnice se obrátila také na diváky a ujistila je, že je přímo dojatá. „Sledovala jsem hru velmi pečlivě a musím říci, že se účinkujícím podařilo přesně vystihnout to, co jsem chtěla napsáním Anny 11. března divákům sdělit. Děkuji

*Hana Vaňková jako manželka Anna, v pozadí milenka Anna v podání Hany Briešťanské.*

**foto: TOMÁŠ RUTA**

*Deník, 26. 1. 70*  
*vám všem za zážitek, který jste mi dnes připravili,“* řekla autorka. Děj se odehrává na náznakové scéně a v kostýmech Aleny Schäferové v režii Ja-

ny Janěkové. Překlad zajistila Šárka Valverde a text písně napsala Blanka Fišerová. Inscenace je uváděna bez přestávky.

