

# Baletem si opavská tanečnice plní svůj dětský sen

JITKA HRUŠKOVÁ

**Opava** - Záslouhou Martina Tomsy se ve Slezském divadle po velmi dlouhé době vrátil balet k divákům. Jedním z jeho pilířů je pětadvacetiletá baletka Nikola Němcová, která v Opavě tančí už šestým rokem.

Diváci ji znají jako nekrotnou Carmen i jako něžnou Matyldu z Kladiva na čarodějnice. Útlá blondýnka vzhledem poněkud klame. Jako baletka něžně hladí vzduch, ale v civilu je dobře vytrénovaná judistka.

**Co jste před nástupem do divadla věděla o Opavě?**

O divadle jsem věděla, že dřív mělo kompletní baletní soubor. Město jako takové jsem tehdy vůbec neznala. Nikdy jsem s ním neměla co do činění.

**Jak na vás zapůsobilo?**

Z pohledu Brňanky jako malé, čisté a pěkné. Opava má krásnou historickou architekturu a je vidět, že je o ni pečováno. Opravovaným domům zůstává původní vzhled. **Nestýská se vám po rušném Brnu?**

Po městě ne, jen občas po rodině. Ale jsem už velká holka a odloučení má též něco do sebe. Mám se kam vracet a jsem hýčkaná.

**Jste hýčkaná i v opavském souboru?**

Primo tak bych to neřekla, ale s lidmi v divadle mám přátelský vztah. Jsou v podstatě má druhá rodina.

**Hned jak zvedl opavský balet pocu-**

DETIK 31. 10. 2011



**NIKOLA** je ozdobou každého baletního vystoupení. Foto: Nikola Němcová

chanou hlavu zase nahoru, jdete z jedné hlavní role do druhé. Na kterou ráda vzpomínáte?

Na všechny. U Carmen si vzpomenu, jak se mi podařilo vynechat celý střed variačky. Po závěrečném skoku jsem nechápala, proč hudba pořád hraje. Naštěstí to byla jen zkouška, ale už si dávám dobrý pozor, aby se mi něco podobného nestalo.

**Když jste u Carmen, určitě byla první v blond vlasech. Diváci ji takovou viděli asi poprvé a zřejmě naposled.**

Barvu vlasů jsme řešili a do úvahy padal černý příčes nebo sprejem nabarvené vlasy. Baletní šéf Martin Tomsa nakonec konstatoval, že jednou můžeme publiku nabídnout představitelku Carmen v její skutečné podobě. Diváci to podle všeho přijali s pochopením.

**Podle Carmen můžete také vzkázat grobiánům: „Mého přepadení buď varován!“**

To snad nebude nutné. K obraně jsem judo zatím nepotřebovala a doufám, že ani potřebovat nebudu. Moje sestra je v tomto sportu přímo osminásobná mistryně republiky a také ho v praxi nikdy využít nemusela.

**Zaječí úmysly nemáte?**

Nemám k nim důvod. V opavském divadle jsem spokojená. Mám tu krásné role a plním si jimi svůj životní sen. **Co vám poskytne letošní sezona?**

Inscenaci Promethea, kde budu tančit ústřední postavu dívky. Zkoušet začneme

zhruba od ledna.

**Problém je, že baletka má profesní život jepičí. Co chcete dělat po odchodu ze scény?**

Budu vyučovat balet. Mám ráda děti, a tak mě to bude určitě bavit. Loni jsem si to vyzkoušela v opavské ZUŠ a od ledna budu pokračovat v Baletní škole Violety Makešové.

## Kdo je Nikola Němcová?

Narodila se 31. března 1986 v Brně a od dvanácti let byla žákyní osmileté Taneční konzervatoře Brno. Jako studentka vystupovala v Rakousku s brněnským Národním divadlem v Aidě a od roku 2005 má angažmá v opavském divadle. V roce 2007 tančila se studenty bratislavské konzervatoře v Německu v inscenaci Louskáček a o rok později se do Německa vrátila s olomouckým baletním souborem v představení Carmina Burana. Kromě baletu se spolu se svou sestrou zabývala i judem a na kontě má vítězství v přeborech. Bydlí v Opavě a z úředního pohledu je stále svobodná. Z pohledu jejího přítele je však už zadaná.