

DENÍK 25. 2. 2010

Baletky si drastické diety dovolit nemohou

Opava – Jsou profese, u kterých nejde nic ošidit, a jednou z nich je balet. Umělecký tanec je především estetická záležitost a baletky mají povinnost udržovat svou fyzickou kondici a vzhled zakotvenou rovnou v pracovní smlouvě. Jinak řečeno – musejí být neustále štíhlé, pohybově zdatné a hezké.

Křehké dívky musejí svá těla každý den trápit pět a někdy i sedm hodin a při takové zátěži se obtížně tloustne, i když někdy se to některé povést může. „Spoléhám na osobní zodpovědnost baletek v souboru a rozhodně je nevážím. Zatím se mi nestalo, že bych některou musel na nutnost shození kil upozornit,“ říká šéf baletního souboru Slezského

divadla Martin Tomsa. Před příchodem do Opavy působil sám jako tanečník v několika divadlech včetně pražského Národního. Případy, kdy si šéf souboru pozval baletku na kobereček a sdělil jí, že požaduje, aby do měsíce opět zhubla na původní váhu, v nich už zažil. „Nikdy se nestalo, že by dotyčná neposlechla,“ konstatuje Martin Tomsa. Opavská baletka Petra Španělová má za sebou už patnáct protančených let a nikdy neměla s postavou žádné problémy. „Je asi dílem přírody a dílem tvrdého tréninku, protože ze všech diet držím jen tu „bodovou“. Jiná ani do úvahy nepadá, protože bych při namáhavém tréninku zaručeně zkolabovala. Jím úplně všech-

no, ale pokud možno se vyhýbám pozdním večerím,“ říká štíhlá baletka.

Nějaká kila musela shodit jen po porodu, a tak se naučila jíst často a málo. „Po námáhavých, až vyčerpávajících trénincích bývám hodně hladová a sním cokoliv. Na váhu si vůbec stoupat nemusím, spolehlivě ji odhadnu podle kostýmu,“ tvrdí baletka. S anorexií se nesečkala ani u svých kolegyně, a přestože u divadla se nic neутají, o podobném případě v jiných baletních souborech nikdy neslyšela. „Nevylučuji, že to některá mohla zkusit, ale ne praktikovat, protože by to její organismus při maximálním fyzickém vyčerpání dlouho nevydržel,“ dodává Petra Španělová.