

Divadelní pohled do života jedné běžné rodiny hry s názvem Pidimuž

Deník
5.10.2011

JITKA HRUŠKOVÁ

Opava – Činohra Slezského divadla pokračuje v nově zahájené tradici komorních představení dnešní premiérou hry *Pidimuž*. Autor Adolf Muschg patří v současné době k nejhranějším soudobým švýcarským dramatikům. Pro své dílo si vybral tříčlennou rodinu, prožívající své běžné problémy. Otec v podání Kostase Zerdaloglu své dvě „ženské“ viceméně skrytě terorizuje v přesvědčení, že on je vlastně obětí. Matka, představovaná Ivanou Lebedovou, se zase svým blízkým ráda a ochotně obětuje až do krajnosti. Považuje to za zcela přirozené a očekávané chování manželky a matky.

Jako dcera se návštěvníkům představí nová členka souboru Tereza Starostková. Ta se odmítá jakkoliv obětovat a hledá si svou vlastní možnost žít dospěle a samostatně. Zbývající postavu Müntera ztvárňuje Jakub Stránský. V podstatě banální příběh s banálními protagonisty znají mnozí diváci i mimo jeviště. Ukazuje ži-

vot, který se pro letité manžele stal běžnou rutinou, zbarvenou do šeda, i revoltu mládež, hledající pestrost i na všedních dnech. V inscenaci *Pidimuž* nutí autor právě proto návštěvníky k zamyšlení s možností přehodnotit situaci a zkusit to jinak.

Komorní scéna ART v Obecním domě je společným projektem dvou kulturních institucí – Opavské kulturní organizace a Slezského divadla. Kouzlo divadelních představení, která se na ní odehrávají, spočívá v těsném kontaktu herců a publika, což v klasickém divadelním prostoru možné není. Tomu odpovídá intenzita zážitku, který diváci očekávají a také dostávají. Dnešní premiéra začíná v 19 hodin pod režijním vedením šéfa opavského činoherního ansámblu Romana Groszmana, který je také autorem scény. Kostýmy navrhla Sylva Marková. Předplatitelé Slezského divadla, kteří budou mít o zhlédnutí *Pidimuže* zájem, mají při předložení slevového kuponu nárok na padesátiprocentní snížení ceny vstupenky.



VZTAHY v divadelní rodince jsou velmi podobné těm skutečným. Foto: Tomáš Ruta