

Divadlo propouští

OPAVA V opavském divadle to vše. V pátek odpoděne se řada umělců zejména z opery dozvěděla, že bude muset kvůli úsporám skončit. Šéf divadla říká, že nemá jinou možnost a že si nemůže drahé operní pěvce dovolit. Divadelníci zase tvrdí, že umělecký provoz divadla bude značně narušen.



Divadlo opustí i dlouholetá sólistka Olga Procházková.

Divadlo letos dostalo na provoz o 2,5 milionu korun méně než loni. Aby mohlo fungovat dál, rozhodl se jeho ředitel Jindřich Pasker

udělat radikální řez. A ten se dotkl zejména opery a baletu. „V pátek po obědě nám řekl, že měl tři možnosti řešení a že se rozhodl pro propouštění. Týká se to sedmnácti lidí,“ řekl za podmínky zachování anonymity jeden z umělců. Na seznamu propuštěných mají být Olga Procházková, Zdena Mervová, Šárka Maršálová, Šárka Hrbáčková, Peter Soós či dirigent Jan Snítíl. Tento seznam je prý zatím neoficiální, vedení divadla jej nepotvrdilo. *Pokračování na str. 3*

Slezské divadlo propouští

Pokračování ze strany 1
Divadlo musí šetřit, v pátek proto propustilo velkou část opery.

V opeře tak prý zůstane 7 z 12 pěvců, z 27 lidí ve sboru bude propuštěno 7, z orchestru odejdou 4 hráči a prý se zvažuje varianta, že by se orchestr ještě více „okleštil“. Další 2 lidé mají odejít z baletu. „Podle mého názoru je ohrožen provoz, profesionalita i umělecká úroveň opavského divadla,“ tvrdí jedna z hereček. Z činohry, která prošla radikálním řezem před asi pěti roky a teď trpí velkým podstavem, neodejde nikdo.

Propuštění umělci tvrdí, že s nimi nikdo dopředu ne-

jednal. Vadí jim i to, že podle nich ředitel Pasker „dostačně nebojoval za navýšení rozpočtu divadlu“.

Naopak lidé z činohry tvrdí, že škrtat v opeře bylo logické. „Činohra hraje dvacetkrát do měsíce opera možná dvakrát. Takže chápu, že je luxus platit celý měsíc člověka, který má dvě vystoupení. Pokud vím, tak se s nimi počítá dál, jenže budou najímáni na konkrétní představení,“ řekl jeden z herců činohry s tím, že v činohře už se více škrtat nemohlo. „Od doby ředitele Černína máme podstav. Normálně hraje v divadle 30 lidí, nás je 12. Už teď si musíme půjčovat herce na hos-

tování,“ dodal člen činohry. A stejně mluví hvězda činohry Martin Valouch. „Bez hostů nemůžeme nasadit žádnou větší inscenaci. Navíc myslím, že platit činoherce od jednotlivých inscenací by se divadlu ještě více prodražilo, vzhledem k velkému množství představení, které činohra má,“ řekl.

Ředitel Pasker propouštění potvrdil. „Nejedná se o masivní propuštění, spíše nutné snižování počtu zaměstnanců ve vazbě na zvýšení efektivnosti práce a dodržení stanoveného finančního rozpočtu na rok 2012,“ uvedl s tím, že se později vyjádří podrobněji.

(rok)