

Hra Blanky Fišerové Zachraňte pohádky! měla u dětí dobrý ohlas

**Deník
na premiéře**

ANNA SOTOLÁŘOVÁ

Opava – Smích i slova „Já se bojím“. Nejen to zaznívalo na premiéře české hry Zachraňte pohádky! Uvedena byla především ve Slezském divadle v Opavě a její autorkou je dramaturgyně a šéfka činohry opavského divadla Blanka Fišerová.

Divadelní představení Zachraňte pohádky! si vzalo za úkol zapojit diváky do dění. Samozřejmě ty nejmenší. Děti se ocitly v rolích rádců. Hlavní hrdinka Kačenka má svého staršího bratříčka Honzíka, kterého Pán temnoty, jenž ničí pohádkové knížky a chce, aby dětský svět ovládla televize, odvedl do pohádkového

světa. Ledová královna jej drží ve svém království. Kačenka se společně se dvěma klauni vydá do kouzelné Velké knihy pohádek, aby jej zachránila. Putuje z pohádky do pohádky a musí s pomocí dětí v hledišti uhodnout, jak fragmenty pohádek pokračují dál. Jinak Honzík zůstane ve sněhovém království už navždycky. Naštěstí byly děti dobrými pomocníky a vše dobře skončilo.

Na jevišti se představilo celkem šest herců. Každý z nich zahrál jednu hlavní pohádkovou roli, ale byl také součástí ostatních pohádkových pasáží. Denisa Štěchová se stala představitelkou Kačenky. Její role byla zcela důvěryhodná. Dlouhé vlasy ve dvou culících, pyžamo s medvídky a dětský výraz. Jeho staršího bratra si zahrál Daniel Volný. V roli průvodců – vtipných šašků – se představili



HONZÍK A KAČENKA se ocitali mezi diváky často. Role padly jako šitě na míru Danielu Volnému a Denise Štěchové. Snímky: Deník/Martin Kús

li Martin Valouch a Martin Táborský. Negativní role Ledové královny a Pána temnoty připadly Pavle Štěchové a Michalu Stalmachovi.

Reakce malých diváků byly rozmanité. Většina vykřikovala jméno pohádky dříve, než se Kačenka či klauni zeptali. Už předem radily, že krále má Maruška ráda jako sůl, či upozornily pejska a kočičku, že jim zlý pes chce sníst dort. Dětské oči však prozrazovaly zvědavost. Často se nakláněly z lóží, aby se dozvěděly co nejvíce o dění na jevišti. Některé si občas zakrývaly oči, když přišel Pán temnoty. Často se ale v obecnstvu ozýval smích. „Bála jsem se, jak budou reagovat děti, protože je to netradiční autorská pohádka, ale překvapilo mě to, že reagovaly, radily a vše proběhlo tak, jak jsem si to představovala.

Jsem spokojená i s herci, kterým se to podařilo zahrát naprosto bez problémů. Bezprostřední dojmy jsou dobré. Teď ještě uvidíme na reprízách, jak to bude fungovat,“ řekla Deniku těsně po premiéře autorka hry Blanka Fišerová s tím, že představení je nad rámec divadelního repertoáru. „Počítalo se ale s tím, že budeme v průběhu sezony dělat nějakou pohádku,“ doplnila Fišerová.

Vypadá to, že alespoň v letošní sezoně se ve Slezském divadle budou pohádky zachraňovat úspěšně. Minimálně o tom svědčí závěrečný potlesk nejen dětského obecnstva. Autorka hry může zároveň doufat, že se k dospělým donese skrze divadelní prkna i poselství, že děti potřebují svět fantazie a jejich přítomnost, nikoliv jen televizi.



STRACH do dětských očí přinášeli Ledová královna a Pán temnot, kteří neváhali využít služeb doktora Frankenstein.

Region, 26. 1. 2010