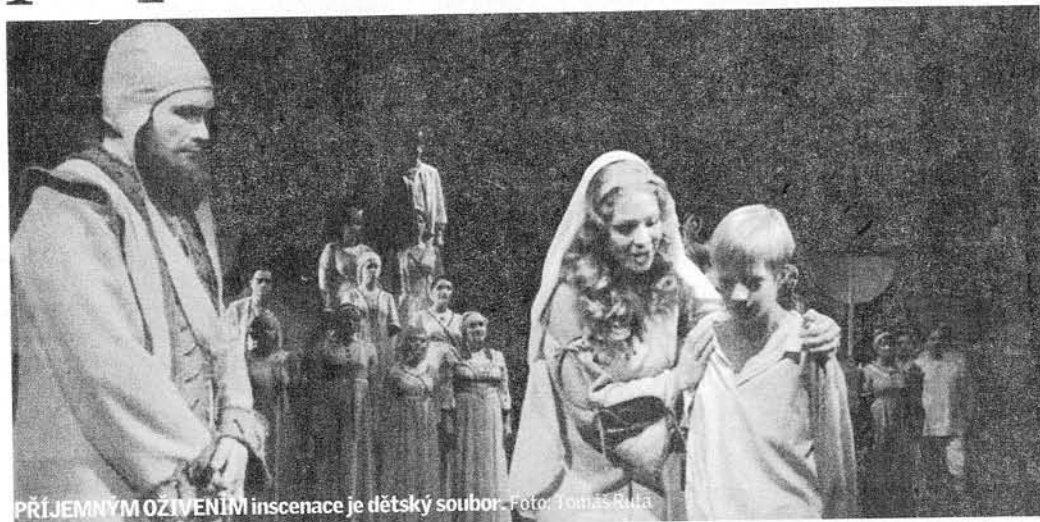


České jesličky ve Slezském divadle připomínají biblické příběhy

Daník 26. 10. 2009



PŘÍJEMNÝM OŽIVENÍM inscenace je dětský soubor. Foto: Tomáš Ruta

JITKA HRUŠKOVÁ

Opava/ Operní soubor Slezského divadla uvedl před týdnem v premiéře vánoční operu Jaroslava Kříčky s názvem České jesličky. Libretisté Jan Porta a Bohuš Stejskal v ní čerpali hlavně z lidových her a koledí.

Děj tvoří obecně známé bib-

lické příběhy od vyhnání Adama a Evy z ráje přes zaslíbení Marie tesaři Josefovi a zvěstování archanděla Gabriela o jejím zvolení matkou Spasitele, cestu dvojice do Betléma, zrození Ježíška, putování Tří králů, vraždění nevinňátek až po proroctví o Spasiteli – vykupiteli lidstva. České jesličky nejsou operou v běž-

ném slova smyslu, ale spíše pásmem lidových vánočních her, spojených orchestrálními mezihrami.

V režii Jany Andělové-Pletichové vystupuje na scéně Jaroslava Milfajta a v kostýmech Romana Šolce kromě sólistů také sbor, balet a dětský soubor. Divadelní orchestr vede Jan Snitil.



ÚSTŘEDNÍ POSTAVY Josefa a Marie ztvárňují Tereza Kavecká s Alexandrem Vovkem. Foto: Tomáš Ruta