

Lisztův Christus v Opavě Kompletní první díl oratoria Christus od Franze Liszta zazní 6. listopadu v Opavě. Za ojedinělým nastudováním této více než hodinové části rozměrné kompozice, uvedené jako „Vánoční oratorium“, stojí dirigent opery Slezského divadla **Jan Snítíl**. Koncert k 200. výročí narození skladatele se koná v kostele sv. Václava od 16.00 a účinkuje při něm vedle uměleckých sil opavského operního souboru také sbor Slezské univerzity. Dílo – komponované na texty Pisma svatého a katolické liturgie pro sóla, sbor, varhany a orchestr – se pro nezvyklé interpretační nároky a mimořádnou délku uvádí zřídka. Například v programech České filharmonie zaznělo oratorium Christus sice celé, ale značně seškrtnané naposledy v roce 1943 za řízení Rafaela Kubelíka. Liszt koncertoval v opavském divadle v roce 1846. Byl vedle Beethovena nejvýznamnějším hudebníkem, který město navštívil. Oratorium Christus psal z osobní potřeby v letech 1862 – 1866, kdy se po rezignaci na snahu vybudovat z Výmaru evropské hudební centrum i rezignací na možnost sňatku se svou přítelkyní kněžnou Carolinou Sayn-Wittgensteinovou uchýlil do Říma. Další části jeho hudebních meditací nad úryvky z Pisma nesou názvy Po epifanii a Pašije a vzkříšení. (web)

Harmonie/2011