

# Operní scéna Slezského divadla dělá čest sobě i městu

JITKA HRUŠKOVÁ

*Opava/* Na letošním festivalu českých hudebních divadel uvedlo Slezské divadlo inscenaci Lucia di Lammemoore a prvenství ho minulo o pouhé dvě třetiny bodu. Druhé místo mezi 13 operními divadly v republice však znamená velký úspěch opavské operní scény, jejíž vysokou úroveň pochvalně vyzdvihla i ředitelka festivalu Lenka Šaldová. „Při volné diskusi diváci říkali, že pokaždé čekají na opavské představení, které je nikdy nezklame. Hodně se ptali, proč náš operní soubor nejedí do Prahy častěji než jednou za rok,“ říká šéfkorepetitorka a členka umělecké rady Slezského divadla Libu-

še Vondráčková. Na letošním festivalu zvítězilo liberecké divadlo s Verdiho dílem Simon Boccanegro. První tři oceněné inscenace porota označila za vysoce kvalitní hudebně nastudované dílo s kvalitní dirigentskou osobností.

V sobotu 14. března představil opavský operní soubor v Bitomi nastudování dvou Pucciniho aktovek - Gianni Schicchi a Sestra Angelika. Polští diváci reagovali nad očekávání nadšeně a volali na opavské umělce dokonce „hurá“. „Polské „hurá“ je totiž ještě silnější uznání než naše „bravo“ a podle vedení bitomského divadla tolik závěrečných opon ani nepamatují,“ vzpomíná šéf opavské-

ho operního souboru Damiano Binetti. Polské divadlo přiveze na oplátku do Opavy 26. dubna své nastudování Verdiho Nabucca, které bude znamenat hudební svátek zase pro opavské diváky. Představitelé obou divadel se dohodli na další užší spolupráci.

Slezské divadlo s Církevní konzervatoří bude provádět interpretační kurzy. V jejich rámci přijede 27. března do Opavy světoznámá americká sopranistka a profesorka vídeňské hudební univerzity Claudia Visca. Ve Slezském divadle bude pomáhat při interpretačním zajištění Verdiho opery Rigoletto, která bude mít ve Slezském divadle premiéru v červnu.



LUCIA DI LAMMEMOORE uspěla na letošním festivalu českých hudebních divadel. Foto: Jiří Kristian