

Opravy skončily, divadlo přivítá diváky

V únoru začínáme, hlásí opavští divadelníci. Bez prachu, vedra a zastaralého vybavení.

Žaneta Motlová
Opava

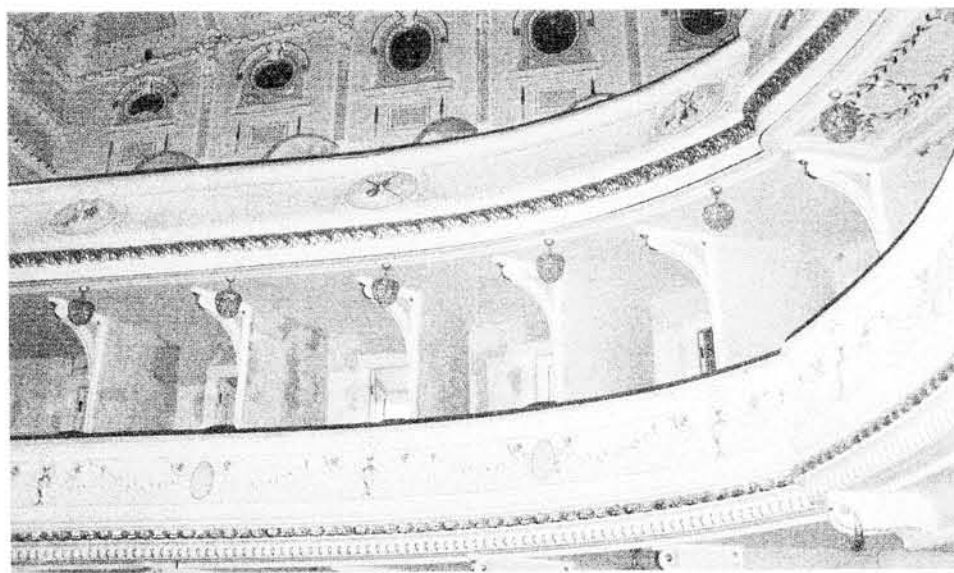
Po sedmi měsících se do Slezského divadla vrací osvětlovači, zvukaři, kostyméři, herci i dramaturgové. A za několik týdnů i diváci. Přivítá je nové prostředí, divadlo teď má jedno z nejmodernějších vybavení v republice.

„Právě zažíváme ohromný kolotoč. Dopilovávají se poslední detaily, stěhujeme, chystáme divadelní budovu tak, aby od 1. února mohli herci začít zkoušet,“ popsala mluvčí Slezského divadla Jarmila Sejkorová.

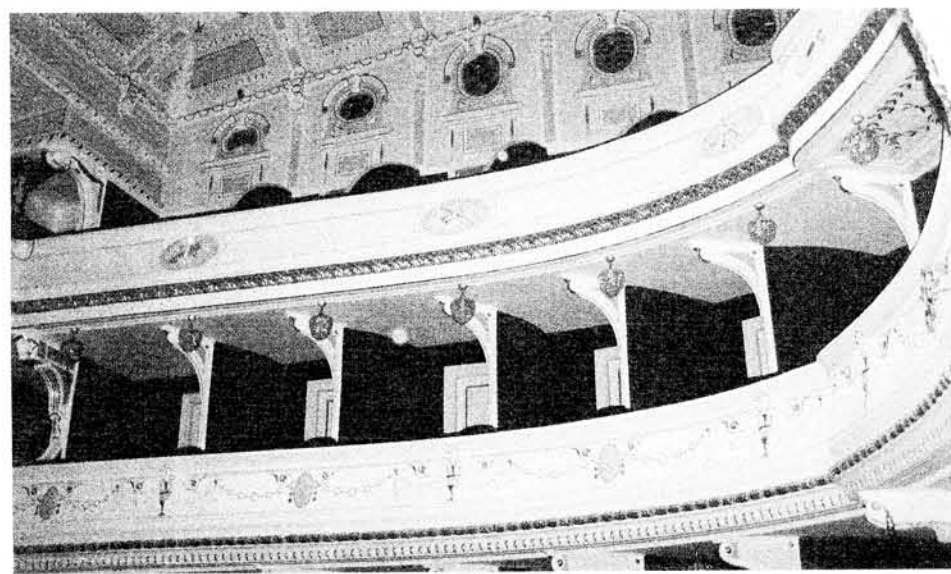
Moderní a jednoduché

Zkoušet se začne v úplně jiných podmínkách. Například divadelní technika toho umí víc. „Osmadvacet dekoračních tahů jsme ovládali ručně. Když bylo potřeba použít dva z nich, dělali to dva lidé. Teď je pohon tahů hydraulický a jeden člověk může ovládat i všechny najednou, pomocí ovládacího panelu s dotykovým displejem,“ říká vedoucí umělecko-technického provozu Ondřej Bartoš.

Modernější je i točna a jevištní propadla, s elektro-mechanickým místo ručního pohonu. „Točna se nám někdy nerozjela hned napoprvé. Už



STARÉ VEN. Veškeré původní vybavení divadelních lóží muselo pryč. Nahradilo je nové polstrování i sedadla.



NOVÉ DOVNITŘ. Diváci si pohodlněji posedí, lépe uslyší a čekají je i světelné efekty. Proti horku jim pomůže klimatizace. Foto Magistrát města Opavy

to bylo na spadnutí,“ popisuje Bartoš.

Původní světelný park byl devatenáct let téměř denně v provozu. Nově jsou v divadle takzvaná inteligentní světla, která se naklápějí, mění barvy a vytvářejí obrazy.

„Tak dobrou techniku jsme ještě neměli. Je to obrovský rozdíl,“ hodnotí Bartoš stav před rekonstrukcí a po ní.

Účinkující i diváci ocení klimatizaci. „Už to bylo takové skautské, zaprášené a hodně opotřebované prostředí. Klimatizace nám hodně pomůže, od reflektorů na jevišti bylo hrozně vedro, sucho a prašno, což bylo vyčerpávající. Ani diváci v hledišti už nebudou omdlávat horkem,“ říká operní pěvkyně Olga Procházková. Vývody klimatizace jsou u každého sedadla v hledišti.

Změny divák pozná i na první pohled. Novou podobu dostala štuková výzdoba a dělníci vyměnili koberce i tapety.

Akce stála 124 milionů korun, zhruba dvaadvadesát milionů přispěla Evropská unie.

Pětice premiér

Ve zkrácené sezoně divadlo uvede pětici premiér. Opera Samson a Dalila koncem února celou sezonu zahájí. Na března si opavští herci připravili Pytlákovu schovanku, v dubnu lidé uvidí Ples v hotelu Savoy a v květnu světovou premiéru dramatu Milana Uhdeho Záznak v černém domě. Pětici uzavře opět operní představení. V červnu divadlo uvede jednoaktovky Aleko a Cavalleria Rusticana.

SEDMICKA - LEDEN 2011

ANKETA

Kdy se půjdete podívat do opraveného divadla?



Ondřej Melecký
7 let, školák

Až tam bude zase nějaká pohádka nebo něco pro děti. Naposledy jsem byl s mámou na Zachraňte pohádky! Do divadla se možná podíváme i se školou.



Ivana Horáková
26 let, ekonomka

Nevím, jestli to stihnu hned v únoru, ale chtěla bych co nejdřív. Chodím na činohru, výjimečně na balet. A jsem hrozně zvědavá, jak ta velká rekonstrukce dopadne.



Ondřej Novotný
29 let, řidič

Kvůli práci jsem pořád pryč, takže času na návštěvu divadla, ale i jiných míst mám hrozně málo. Na divadelní představení moc nechodím a nevím, kdy se tam podívám.



Leona Koudelková
23 let, studentka

Do divadla jsem chodila skoro každý měsíc. Až se znovu otevře, zase začnu. Mám ráda činohru, ale zajdu i na operu. A byla jsem i na několika baletních představeních.



Bohdan Mudrych
28 let, dispečer

Do divadla jsem hrozně rád chodil se školou, bylo to úplně něco jiného než vyučování. Ale teď do divadla nechodím, už jsem opravdu dlouho nebyl. Nevím, kdy se tam podívám.