

Po Perníkové chaloupce přišla Cesta kolem světa

OPAVA Skutečným dárkem se pro ctitele divadla stala poslední premiéra roku 2011, opera Engelberta Humperdincka *Perníková chaloupka*. Pohádkový příběh o Jeníčkovi, Mařence a zlé čarodějnici ve skvělé režii Jany Andělové-Pletichové potěšil a stále těší dospělé i dětské diváky. Podobné to bude i s první premiérou roku 2012, činohrou *Cesta kolem světa za 80 dní*.

Při ohlédnutí za „Perníkovkou“ začneme neobvykle, a to Ježibabou. V úžasném podání vynikající Šárky Maršálové se stala přes svou negativní roli miláčkem publika. Velká část závěrečného potlesku proto patří právě jí. Bylo by ovšem nespravedlivé pomítnout výborné a doslova roztomilé ztvárnění dvou hlavních postav – Mařenky v podání Terezy Kavecké a Jeníčka ztvárněného Ilonou Kaplovou. Obě dámy podaly nejen nadstandardní výkony pěvecké, ale i pohybové a taneční. Čímž jsme se přirozenou cestou dobrali k vynikající choreografii hostujícího Roberta Balogha a ke skvělým výkonům baletu SD. Matku se spolehlivou kvalitou ztvárnila Katarína Jorda Kramolišová po boku s výborným Zdeněk Kaplem v roli otce. Nema-
lou zásluhu na poetickém a

doslova pohádkovém vyznění opery wagnerovského stylu mají také scéna a kostýmy Jaroslava Milfajta j. h. A v neposlední řadě výkon orchestru SD pod taktovkou hostujícího Josefa Katráka. Za samostatnou zmínku stojí také spoluúčinkování členů dětských sborů Domino a Cvrčci ze ZŠ Ilji Hurníka. V úvodu zmíněná skvělá režie Jany Andělové-Pletichové hýřila nápady a dostatečně využila technic-

recenze

kých možností ještě, především pak světelných efektů. Zdá se vám té chvály poněkud mnoho? Pak se zajděte do Slezského divadla na Perníkovou chaloupku, která ostatně měla neuvěřitelný úspěch už při svém prvním uvedení 23. prosince 1893 ve Výmaru, sami podívat. Jestli máte rádi pohádky a zůstalo ve vás kousek dítěte, nebudete zklamáni. Ostatně, děti školního věku vezměte určitě s sebou! Pokud jste pravidelnými návštěvníky Slezského divadla, zajisté vám neunikne i první činoherní inscenace letošního roku - *Cesta kolem světa za 80 dní* Julie Ver-
na. Premiéra se uskutečnila uplynulou neděli, Rostislav Pospíšil inscenaci režíroval a navrhl také scénu a kostýmy. O dramaturgii se postaral Josef Lédl, o hudbu Zdeněk Kluk.

Region Opavsko (mk)
17.1.2012