

# „Pomozte nám zachránit divadlo,“ žádá Opavany petice

23. 2. 2012  
Deník

Obava, že finanční škrty vedou k postupné likvidaci souborů opavského divadla, rozhodně není jen fantazie. Umělci proto žádají o navýšení rozpočtu peticí.

JITKA HRUŠKOVÁ

**Opava** – „Naléhavě žádáme zastupitele města Opavy o přehodnocení celé situace ohledně dofinancování divadla již pro rok 2012 a příští sezony. Stávající provizorní stav bez včasného zásahu vážně

naruší provoz obou souborů Slezského divadla.“

Petici s touto výzvou, která je v podstatě voláním o pomoc, se umělci obražují na zastupitele i na všechny Opavany. Lidé ji mohou podepisovat až do této neděle. Petiční archy najdou ve Slezské nemocnici, v

Maticí slezské, na Slezské univerzitě, ve Sluně, v divadelním foyer a dostaly ji též opavské střední školy a okolní divadla. Času moc nezbyvá, a pokud Opavané chtějí své divadlo podpořit, neměli by s podpisy dlouho váhat.

Jde o to, aby činnost operního souboru zůstala provozuschopná, což v současnosti není. „Chceme, aby se k situaci v divadle mohli vyjádřit i naši diváci. Potřebujeme získat peníze k tomu, aby soubor mohl být alespoň částečně doplně-

ný. Současný stav je kritický,“ říká členka petičního výboru, sopranistka Katarína Jorda Kramolišová. Podobný názor zastává i její kolega: „Postoj magistrátu je možné do jisté míry chápat, ale na druhé straně by jako zřizovatel měl umožnit, aby divadlo mělo minimálně jedno obsazení vlastní. Rozhodně bude i pro něj vhodnější, když lidé budou chodit do divadla místo do heren,“ míní barytonista Dalibor Hřda. Zastupitelé rozhodli o snížení rozpočtu opavského

divadla loni v prosinci a důsledkem bylo propuštění sedmnácti zaměstnanců. Dámoklův meč plnou vahou dopadl na operní soubor, který muselo opustit patnáct členů.

Tento soubor přitom netěší pouze Opavany, ale reprezentuje Opavu na prestižních tužemských a zahraničních scénách od Národního divadla v Praze nebo v Brně až po turné ve Španělsku, Japonsku, Číně, Rakousku, Polsku, Německu i na Maltě.

*Pokračování na straně 2*

## „Pomozte nám zachránit divadlo“ žádá petice

*Pokračování ze strany 1*

Označení Vlajková loď opavské kultury v případě Slezské

ho divadla rozhodně není nadnesené. Teď se hraje o operu, ale město počítá se stejným roz-

počtem i pro další sezony. To by mohlo vést až k postupné likvidaci všech souborů. (jih)