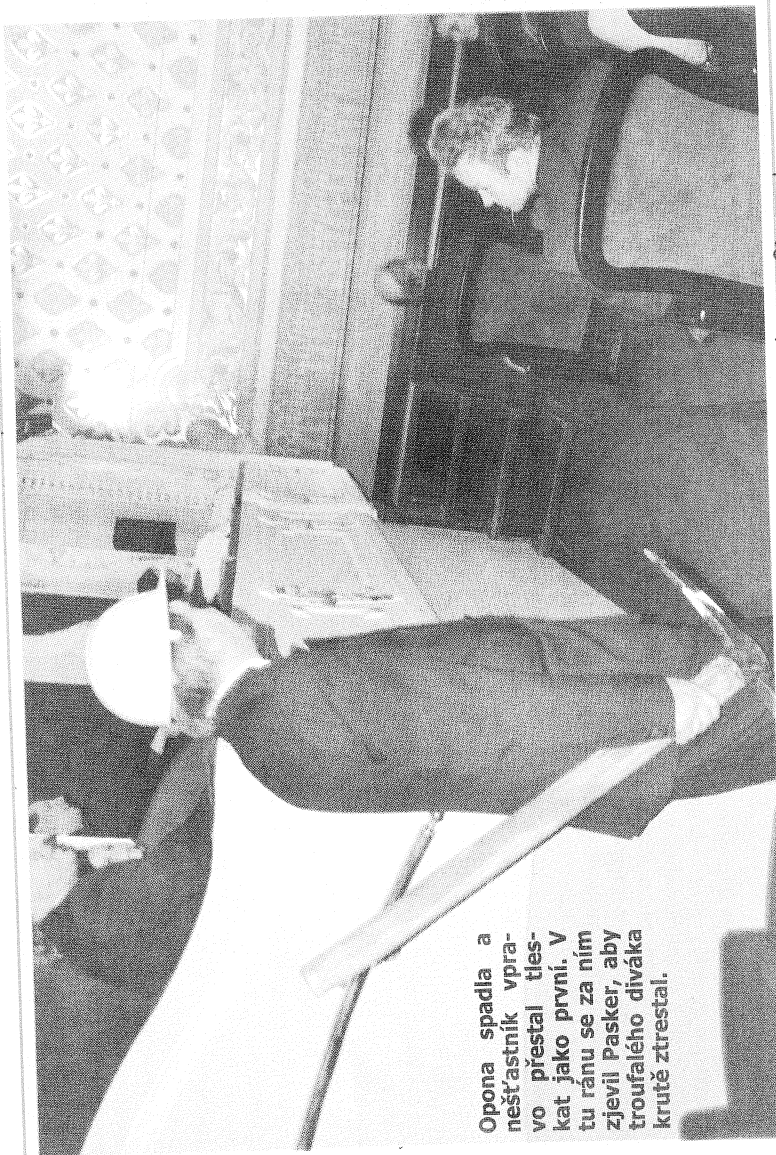


Ředitel divadla mlátí své diváky

S neobvyklým nápadem, jak přimět zrudělé návštěvníky činoherních a operních představení Slezského divadla k frenetickému potlesku a jásavým ovacím, přišel jeho ředitel Jindřich Pasker. Stojí v přítomí hlediště, a pokud uvidí, že některý z diváků tleská příliš vlažně, potichu se k němu přikrade a praští jej krumpáčem do kolena. On sám to rezolutně popírá: „Je to úplně nesmysl. Už proto, že na operu nikdo nechodí, takže vlastně bych neměl ani koho mlátit.“ Jeho výmluvy jsou však zbytečné, protože naši investigativní redaktoři jej přistihli téměř při činu a jen rychlý úprk s nafoceným materiálem je zachránil před vážným zraněním od běsnícího ředitele.

Pro objektivitu je třeba doplnit, že samotní herci a zpěváci o této Paskerově partyzánské akci nic nevědí, což vyplývá z vyjádření slavné opavské subrety Olgy Procházkové: „Ano, v Opavě je skvělé, velmi citlivé publikum. Nejen že se po každém představení ozývají z hlediště nadšené výkřiky, ale posledně jsem jednoho diváka – takový mladík, seděl ve čtvrté řadě vlevo – svým procitlým zpěvem přiměla až k pláči.“ Naší redakci se podařilo onoho nešťastníka vypátrat a mluvčí Slezské nemocnice Daniel Svoboda potvrdil, že doba léčení našťáplého kolene potrvá zhruba 5 týdnů.



Opona spadla a nešťastník vpravo přestal tleskat jako první. V tu ránu se za ním zjevil Pasker, aby troufalého diváka krutě ztrestal.

4. 7. 24. 12. 2011 Region Opavsko