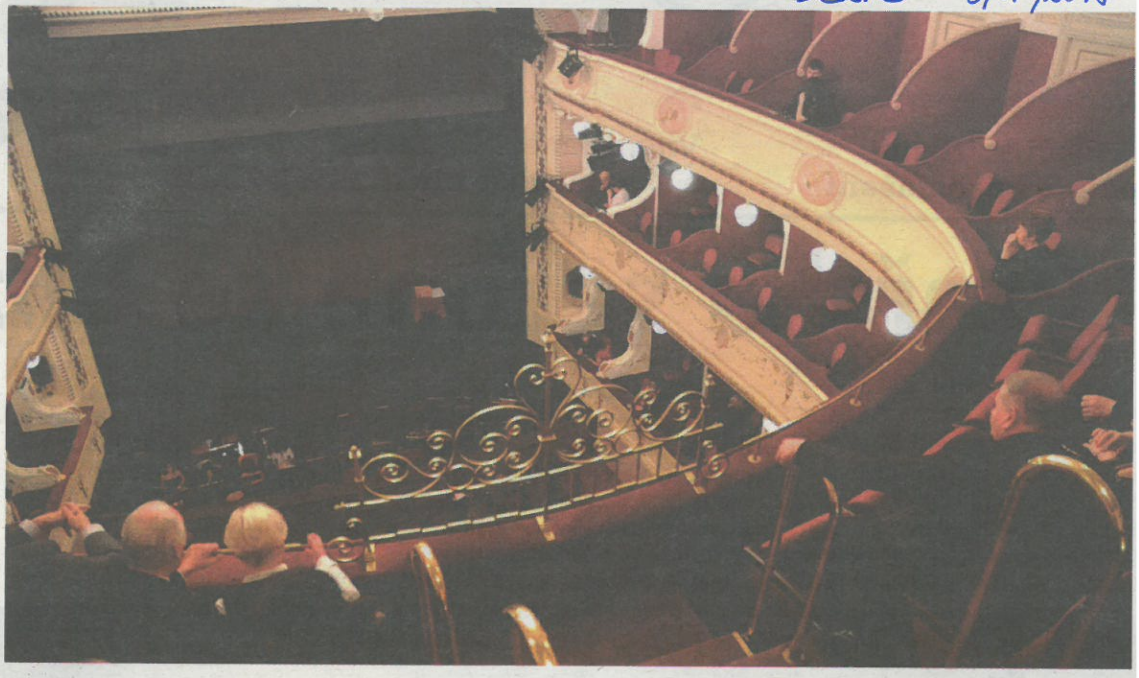
Situaci ve Slezském divadle kritizují petice i prohlášení

Deník 3/11/2015

JITKA HRUŠKOVÁ



PETICI pro odvolání ředitele podepsalo zatím 540 lidí. Foto: archiv

Opava – Petice za odvolání Karla Drgáče z funkce ředitele Slezského divadla, zveřejněná od 23. října na internetu, má v současné době už téměř 540 podpisů zaměstnanců divadla, diváků a kulturních osobností z Opavska i z dalších měst v republice.

Vyjadřuje mimo jiné nesouhlas se zásahy Karla Drgáče do dramaturgického plánu v průběhu divadelní sezony. Změnu už nasazených titulů po prodání předplatného považují podepsaní za neodůvodněnou. Jsou znepokojeni pozdním zveřejňováním programu divadla a pohoršení ostudným chováním ředitele divadla na veřejnosti včetně jeho narušení průběhu závěrečného děkování diváků učinkujícím i necitlivými zásahy do interiéru divadla. „Ředitel divadla Karel Drgáč svým jednáním poškozuje dobré jméno Slezského divadla i města Opavy, a proto požadujeme jeho odvolání z funkce," stojí v závěru petice.

Prezidenti Unie orchestrálních hudebníků ČR a Herecké asociace ČR Jiří Dokoupil a Jiří Hromada i předseda Odborové organizace divadelníků Berthold Kaupa se 20. října sešli s opavským primátorem Martinem Vítečkem (ANO) a jeho náměstkem Daliborem Halátkem (Změna pro Opavu). O výsledku šetření zaslali 27. října otevřené prohlášení, ve kterém upozornili na zjištěné nedostatky v ustanoveních vnitřních předpisů Slezského divadla.

Týkaly se například dílčích i celosezonních herních plánů, závaznosti dramaturgického plánu, práva zástupců uměleckých souborů na účast při plánovacích poradách a konkurzů na jejich šéfy.

Kromě porušení předpisů upozorňují i na další konkrétní případy neetického a nekompetentního vedení divadla. „Pokud nebude zjevná snaha vedení magistrátu města situaci řešit nebo pokud bude k neobjektivnímu hodnocení situace nadále docházet, budeme nuceni postoupit věc inspekci práce a situaci řešit za přímé účasti ČMKOS," uvádějí signatáři v závěru otevřeného prohlášení.