

V neděli premiéra Lovců perel

Deník, 4.2.2012

OPAVA – Operní soubor připravuje na neděli 12. února od 19 hodin premiéru opery Georgese Bizeta Lovci perel (v originále Les Pêcheurs de Perles).

Podobně jako ve skladatelově nejznámější opeře Carmen jsou i Lovci perel dílem plným vášnivé lásky s tragickým naplněním. Autor titul složil jako čtyřřadvacetiletý na objednávku Théâtre Lyrique v Paříži a libreto k němu napsali Michel Carré a Eugène Cormon. Pařížská premiéra byla v září 1863 a česká v Praze roku 1889. Lovci perel jsou po Carmen druhým nejznámějším dílem z Bizetovy tvorby, které evropské diváky zaujalo jedinečnými motivy indické hudby.

Děj se odehrává v Indii a je o přátelství dvou mužů, které rozvrátí žena. Přátelé Nadir a Zurga se zamilují do chrámové tanečnice Lejly, která však musí pod hrozbou smrti držet slib čistoty. Nadir se s ní přesto tajně setká, ale oba jsou přistiženi fanatickým veleknězem Nourabadem a žárlivým Zurgou. Provinilou dvojici čeká krutý trest – smrt v plamenech – ale Lejla se snaží Nadira zachránit. Prosí Zurgu, aby mu dal milost, a je vyslyšena. Zurga se ve jménu bývalého přátelství velkoryse rozhodne pomoci oběma k útěku. Tim si však

podepíše svůj rozsudek smrti, protože Nourabad všechno zjistí a pošle na hranici i jeho.

V opavském provedení vystoupí pět kmenových a tři hostující sólisté. Lejlu ztvární Katarína Jorda Kramolišová v alternaci s hostující Agnešou Vráblovou, Nadirem bude Michal Pavel Vojta alternovaný hostujícím Kisunem Kimem, Zurgou budou Zdeněk Kapl s hostujícím Janem Morávkem a Nourabada představí Dalibor Hrda a Peter Soós. Spoluúčinkuje sbor, balet a orchestr Slezského divadla vedený Damianem Binettim. Scénu, kostýmy i režii vytvořil činoherní režisér Zdeněk Černín a choreografie je dílem Martina Tomsy.

Francouzský skladatel Georges Bizet se narodil v listopadu 1838 v Paříži a talent zdědil po svém otci, učiteli zpěvu. Od deseti let studoval kompozici na hudební konzervatoři. První ocenění dostal jako devatenáctiletý za operu Doktor Miracle a získal i Prix de Rome, která ho poslala na studijní pobyt v Itálii. Po návratu do Paříže skládal opery a scénickou hudbu. Osud mu však dlouhý život nepřál. Georges Bizet zemřel v červnu 1875 ve věku nedožitých sedmatřiceti let.

JITKA HRUŠKOVÁ



Pódium Slezského divadla bude patřit v neděli Lovcům perel.

foto: ARCHIV SLEZSKÉHO DIVADLA