

**V**edení Slezského divadla v Opavě muselo v pátek propustit 17 lidí, zejména sólistů opery.

co o tom soudí ...

## Připadá mi to nejméně bolestné



Valouch

**P**odobná minimalizace souboru činohry proběhla už před léty a v současné době je nás tak málo, že bez hostů nemůžeme nasadit žádnou větší inscenaci. Proto se páteční propouštění činohry netýkalo. Myslím, že platit činoherce od jednotlivých inscenací by se divadlu ještě více prodražilo vzhledem k velkému množství představení, které činohra má. Snižovat platy plošně všem zaměstnancům si neumím představit, protože naše platy jsou už teď extrémně nízké. V tomto ohledu mi připadá změna smluv několika kolegů ze stálého platu na odměnu od díla nejméně bolestným a z ekonomického hlediska pro divadlo nejvýhodnějším řešením.

Nejvíce je mi ovšem líto, že se šetří na kultuře, protože to jsou ty dějiny, které po nás zůstávají. V čítankách se děti učí o kulturních počinech, a ne o cyklostezkách.

**Martin Valouch, herec Slezského divadla v Opavě**

Vaše názory nás zajímají! Napište nám svůj názor  
na [info@regionopavsko.cz](mailto:info@regionopavsko.cz).