

# Výpovědi jsou rozdány, v divadle nyní vládnou emoce

Deník 1.2.2012

Ředitel divadla: Dopady propouštění si uvědomuji. Je to bolestné a zamávalo to s námi.

ZUZANA URBÁNKOVÁ

**Opava** – Slezské divadlo pomalu, ale jistě schází na úbytě. Byť si to mnozí nechtějí přiznat. Pro nedostatek peněz začalo propouštět. A to pár měsíců poté, co se tento kulturní stánek po rekonstrukci s velkou slávou otevíral.

Nyní se rozdávaly výpovědi. Na černé listině je sedmáct lidí, z nichž většina si nové zaměstnání bude hledat jen velmi těžce. Jak jsme vás již informovali, „na dlažbě“ se ocitli operní sólisté, členové pěveckého sboru, baletu, orchestru i lidé ze zázemí divadla. Ušetřena byla činohra,

ale to jen proto, že počet jejich členů je již na hranici únosnosti.

Ředitel Jindřich Pasker včera na tiskové konferenci uvedl, že divadlu letos chybí tři miliony korun. Z příškrčeného městského rozpočtu dostalo 68 milionů, potřebuje jich však 71. „Takový rozdíl už nejsme schopni v běžném provozu ušetřit. Po pěti letech, co jsem ve funkci, tak musíme propouštět,“ řekl Pasker, který odmítl úvahy o tom, že za divadlo nebojoval. „Není to

pravda. Divadlo se svým zřizovatelem nebojuje, ale jedná,“ hájil se.

On i Jana Andělová-Plechová, která je momentálně řízením opery pověřena, neskrývají obavy, jak nyní chod divadla zabezpečí. Počítají s tím, že stoupne počet hostujících umělců, což může přínést i potíže. Podle Andělové je dramaturgický plán postaven tak, aby divák nebyl ochuzen. „Úroveň opery chci udržet, sklízela řadu ocenění v tuzemsku i zahraničí, repre-

zentovala Opavu na Maltě, ve Španělsku, Japonsku a v Číně. Opera tu měla vždy dobrý zvuk. Byla výkopovou stanicí pro mladé zpěváky,“ pokračovala Andělová.

Vedení radnice k situaci v divadle včera již prakticky nemělo co říci. Primátor Zdeněk Jirásek (ČSSD) pouze odmítl úvahy, že se jedná o likvidaci divadla. „Při sestavování rozpočtu se šetřilo všude kromě oblasti školství a sociálních kapitol,“ doplnil.

*Pokračování na straně 2*

V divadle nyní ...

*Pokračování ze strany 1*

Deník 1.2.2012

Podle Paskera se divadlo snažilo a snaží ušetřit, kde se dá. Na druhé straně však například ubylo diváků. Průměrná obsazenost za sezonu je pětáosmdesátiprocentní, což je prý ale v porovnání s jinými divadly slušné číslo. Divadlo má rovněž signály, že dostane méně dotací z kraje a ministerstva kultury. Po nákladné rekonstrukci ho také trápí vyšší náklady a nároky na energie. Muselo navíc zaměstnat jednoho elektrikáře a jednoho audiovizuálního technika, což byla podmínka EU v přiznání dotací na rekonstrukci. Co bude dál, nikdo přesně neví. V tuto chvíli vládnou v divadle emoce a mezilidské vztahy se zhoršily. „Dopady propouštění si uvědomuji, není to pro nás žádná radost. Je to bolestné a zamávalo to s námi,“ vyjádřil se Pasker. On a jeho spolupracovníci situaci vyhodnotí k 30. červnu. Snad vezmou některé lidi zpět, vyloučit však nemohou i další nepopulární opatření. Slezské divadlo v Opavě má nyní 184 členů.

(azu)