



A. SARAMONOWICZ TESTOSTERON



prosinec 2007

vydává Slezské divadlo Opava v sezóně 2007 - 2008
ředitel: Jindřich Pasker
redakce: Blanka Fišerová, Evžen Trupar, Jiřina Rossipalová,
Emanuel Krének, Jana Andělová-Pletichová
tisk: BITTISK Opava
design a foto: Jiří Kristian

Slezské divadlo Opava, Horní náměstí 13
www.divadlo-opava.cz
předprodej vstupenek po - pá 8 - 18
marketing@divadlo-opava.cz, tel.: 553 623 144
začátky představení v 19 hodin (pokud není uvedeno jinak)

Na volná místa v hledišti je možno zakoupit vstupenky i ve všech předplatitelských představeních.

1. sobota od 18 hodin zakoupené předst.	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie
2. neděle od 10 hodin mimo předplatné	MIKULÁŠSKÉ MATINÉ L. Vondráčková, E. Trupar a přátelé	
2. neděle od 18 hodin zakoupené předst.	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie
3. pondělí od 19 hodin skupina M	Molière LAKOMEC	činohra
4. úterý od 19 hodin skupina 5	Ikuma Dan YUZURU	opera v japonském originále
5. středa od 19 hodin zakoupené předst.	Marc Camoletti ... A DO PYŽAM	Agentura PROSPER Praha
	nehraje se	
7. pátek od 19 hodin skupina 4	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie Nevhodné pro děti do 15 let
	Po představení autogramiáda všech 7 protagonistů	
8. sobota od 10 hodin skupina D	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
9. neděle od 19 hodin skupina P	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
	nehraje se	
11. úterý od 19 hodin skupina 1	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
12. středa od 19 hodin pro školy	Jerry Herman, Michael Stewart HELLO, DOLLY!	muzikál Původní produkce v režii a choreografii Gowera Championa
12. středa od 19 hodin skupina 2	Donald Churchill NATĚRAC	komedie
13. čtvrtek od 18 hodin skupina S	Eric-Emmanuel Schmitt HOTEL MEZI DVĚMA SVĚTY	činohra
14. pátek od 19 hodin mimo předplatné	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
15. sobota od 10 hodin zakoupené předst.	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál
15. sobota od 17 hodin zakoupené předst.	Donald Churchill NATĚRAC	komedie

16. neděle od 10 hodin zakoupené předst.	O PRINCEZNĚ KTERÁ RÁČKOVALA Divadlo P. Bezruč Ostrava	pohádka
17. pondělí od 10 hodin pro školy	Miloš Macourek, Jana Soprová MACH A ŠEBESTOVÁ	pohádka
17. pondělí od 18 hodin mimo předplatné	II. BENEFIČNÍ KONCERT pro dětský domov v opavě. Účinkuje P. Dobeš. Jednotné vstupné 100 Kč	
18. úterý od 10 hodin zakoupené předst.	Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek POPELKA	muzikálová pohádka
19. středa od 10 hodin pro školy	Miloš Macourek, Jana Soprová MACH A ŠEBESTOVÁ	pohádka
19. středa od 18 hodin skupina O	Molière LAKOMEC	činohra
20. čtvrtek od 10 hodin zakoupené předst.	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie
20. čtvrtek od 19 hodin skupina 6	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie Nevhodné pro děti do 15 let
21. pátek od 10 hodin zakoupené předst.	Molière LAKOMEC	činohra
21. pátek od 19 hodin mimo předplatné	KONCERT OPAVSKÝCH HVĚZD Solisté a orchestr SD Sleva pro důchodce 50 %	
	nehraje se	
23. neděle od 15 hodin mimo předplatné	Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek POPELKA	muzikálová pohádka
	nehraje se	
25. úterý od 19 hodin mimo předplatné	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál
26. středa od 19 hodin mimo předplatné	Carlo Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ	komedie Sleva pro mládež do 15 let
27. čtvrtek od 19 hodin skupina 9	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
28. pátek od 19 hodin skupina 3	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie Nevhodné pro děti do 15 let
29. sobota od 19 hodin skupina 7	Emmerich Kálmán Čardášová princezna	opereta
30. neděle od 17 hodin mimo předplatné	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie "MALÝ SILVĚSTR sleva pro důchodce 50 %"
31. pondělí od 17 hodin mimo předplatné	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál

NAPSALI O NÁS

Komedie vypráví o těžkém životě mužů mezi ženami

Diváci přicházející do Slezského divadla na komedii Andrzeje Saramonowicze Testosteron mohou očekávat leccos. Plakát, zvoucí na inscenaci, slibuje striptýž protagonistů a do jisté míry neříže. Zcela nahé jsou však většinou jen jejich „rozervané duše“, využívané úskočným ženským pokolením.

Teprve v závěru dochází také na odhalená pozadí, která v hledišti při premiéře vyvolala bouři nefalšovaného veselí. Pokud má autor toto komicky akční dílko dobře vypořádané ze života, nebývají pánské jízdy v hospodách zrovna idylickou záležitostí. Hra o sedmi mužích s různými zkušenostmi je výšperkovaná vtipnými dialogy, pracuje s nadhledem, ale klade i značné nároky na herecké projevy jednotlivých protagonistů.

Civilní pojetí beze zbytku zvládná zejména Kostas Zerdalogu jako světa znalý Stavros, přelétající od ženy k ženě.. I nevyjpatější situace dokáže zvládnout s potřebnou nadsázkou a bez lákavého přehrávání. Z jeho podání číší přirozená „Chlapština“ vznětlivého muže s jižanskou krví v naprosto důvěryhodné poloze. V podobném duchu si vede Zdeněk Jorda jako číšník Titus, který vyrůstal bez otce a při výchově v neúplné rodině mu zjevně chyběl mužský prvek.

Nemusí sahat k žádné herecké „berličce“ a s postavou si evidentně rozumí. Hostující Petr Vaněk vystihl chlapácky přímého muzikanta, pohybujícího se v šoubyznysu už bez iluzí, v tradičně kvalitní formě.

(Jitka Hrušková, Deník 9. 11. 2007)

PROSINCOVÁ PREMIÉRA

Emmerich Kálmán – Čardášová princezna

Dne 9. prosince 2007 uvede naše divadlo premiéru operety Čardášová princezna od Emmericha Kálmána. Libreto, které vytvořili Leo Stein a Béla Jenbach, je postaveno na příběhu lásky budapeštské šantánové zpěvačky Sylvie Varescu a vídeňského císařského rodiny. Oba milenci překonávají překážky, které jsou způsobeny hlavně dobovým společenským rozdělením v roce 1914. V době premiéry 17. listopadu 1915 aristokracie těžko nesla narážky na vztahy habsburské císařské rodiny s herečkami a hvězdami kabaretů. Proto asi bylo libreto označeno kritikou za skandální a hudba byla hodnocena jako vynikající. Publikum přijalo „Čardášku“ s bouřlivým nadšením a libovalo si narážek na korunního prince Rudolfa, dokonce i na Franze Josefa, jejich manželky a milenky např. Kateřinu Strattoovou, herečku Burgtheatru. Kromě výborné hudby mělo podíl na úspěchu Čardášové princezny pravdivé zobrazení doby, které v sobě neslo prvky dekadence a zároveň očekávání změn v novém 20. století.

Emmerich Kálmán začal psát Čardášovou princeznu v květnu 1914 v Mariánských Lázních. Práci autor přerušil po vypuknutí války a pokračoval až v roce 1915 v hornorakouském Ischlu. Premiéra se konala 17. 11. 1915 ve Vídni. Čardášová princezna patří k nejnádhornějším a nejlepším operetám. Také Kálmán už lepší dílo nenapsal. Z jeho dalších operet zůstávají na repertoáru divadel ještě Hraběnka Marica a Cirkusová princezna. Čardášová princezna byla v Opavě uvedena naposled v roce 1996, ale měla jen několik repríz, poněvadž byla dekorace zničena povodní.

V současném nastudování vystoupí v titulních rolích Katarína Jorda Kramolišová, Ilona Kaplová, Tereza Kavecká, Zdenka Mervová, Michal Vojta, Alexander Vovk, Zdeněk Kapl, Petr Murcek a další. To vše v režii Jany Andělové-Pletichové a pod taktovkou Damiana Binettiho. Scénu navrhl Emil Konečný, kostýmy Eliška Zapletalová. Poprvé s naším divadlem spolupracuje známý slovenský choreograf Jaro Moravčík.

Zveme Vás na premiéru a další reprízy.

-and-

VE ZKRATCE

Večer před premiérou

Večer před premiérou operety Emmericha Kálmána Čardášová princezna se uskuteční přímo na Mikuláše 6. prosince 2007 v 19 hodin na Sborovém sále Slezského divadla. Srdečně zveme všechny příznivce.

Testosteron a autogramiáda

Po úspěšné premiéře našeho mužského Testosteronu pro Vás máme malé překvapení – autogramiádu našich herců, kteří budou připraveni se Vám podepsat po představení dne 7. prosince 2007 ve foyer divadla. Nenechte si ujít jedinečnou příležitost. Zároveň tímto děkujeme vinařským závodům Mikrosvín Mikulov, které se ujaly role partnera pro dodání občerstvení při premiéře Testosteronu.

Lakomec oceněn v Těšíně, hostuje v Praze

Porota 7. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska ve složení: Marie Boková, Zuzana Jindrová, Jan Hyvnar, Kazimierz Kaszper, Jiří P. Kříž a Emil Orzechowski udělila cenu Kostasovi Zerdalogu za roli Harpagona v Molierově Lakomci v režii Ivana Krejčího j. h. Nutno zmínit, že v minulých letech získali cenu Petr Vaněk a Kostas Zerdalogu za herecké výkony v Našich furiantech (režie Zdeněk Černín) a byla také oceněna inscenace Smutek sluší Elektře v režii hostujícího Ivana Krejčího. V rámci každoroční pražské přehlídky České divadlo 2007



