



Giacomo Puccini - GIANNI SCHICCHI



vydává Slezské divadlo Opava v sezóně 2007 - 2008
ředitel: Jindřich Pasker
redakce: Blanka Fišerová, Evžen Trupar, Jiřina Rossipalová,
Emanuel Krének, Jana Andělová-Pletichová
tisk: BITISK Opava
design a foto: Jiří Kristian

Slezské divadlo Opava, Horní náměstí 13
www.divadlo-opava.cz
předprodej vstupenek po - pá 8 - 18
marketing@divadlo-opava.cz, tel.: 553 623 144
začátky představení v 19 hodin (pokud není uvedeno jinak)



duben 2008

1. úterý od 10 hodin <i>pro školy</i>	Zbyněk Matějů ČARODĚJ ZE ZEMĚ OZ	baletní fantazie NAPOSLED!
1. úterý od 19 hodin <i>skupina 1</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
2. středa od 10 hodin <i>pro školy</i>	Miloš Macourek, Jana Sprová MACH A ŠEBESTOVÁ	pohádka
2. středa od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Donald Churchill NATĚRAC	komedie
3. čtvrtek od 19 hodin <i>skupina 6</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
4. pátek od 19 hodin <i>skupina 4</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
5. sobota od 17 hodin <i>mimo předplatné</i>	Ikuma Dan YUZURU	opera v japonském originále s českými titulky 50 % sleva pro studenty a důchodce
6. neděle od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál
7. pondělí od 10 hodin <i>pro školy</i>	Bratři Čapkové ZE ŽIVOTA HMYZU	činohra
7. pondělí od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	dvě jednoaktové opery v italském originále Giacomo Puccini GIANNI SCHICCHI SUOR ANGELICA (Sestra Angelika)	s českými titulky
8. úterý od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	KRYŠTOF akustik BEST OF TOUR II	
9. středa od 18 hodin <i>skupina 0</i>	Giuseppe Verdi IL TROVATORE (Trubadúr)	opera v italském originále nehraje se
11. pátek od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Emmerich Kálmán ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	opereta
12. sobota od 19 hodin <i>skupina 7</i>	Jiří Kratochvíl ČERNÁ SKŘÍŇKA aneb HRY A SNY	melancholická komedie
13. neděle od 14 a 16.30 <i>mimo předplatné</i>	MĚSÍČNÍ POHÁDKA hostuje Divadlo Šumperk	
14. pondělí od 10 hodin <i>pro školy</i>	Molière LAKOMEC	činohra
14. pondělí od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Friedrich Schiller MARIE STUARTOVNA	činohra
15. úterý od 19 hodin <i>skupina 5</i>	komponovaný pořad orchestru a baletu VEČER NEJEN U KRÁLE VALČÍKŮ	
16. středa od 18 hodin <i>skupina 3</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
17. čtvrtek od 19 hodin <i>skupina M</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
18. pátek od 20 hodin <i>mimo předplatné</i>	JÁ PONKA A TY ČECH hostuje Divadlo Vizita	12. ročník festivalu Další břehy
19. sobota od 10 hodin <i>skupina D</i>	Adolph Adam POSTILIÓN Z LONJUMEAU	komická opera

20. neděle od 19 hodin <i>skupina P</i>	Adolph Adam POSTILIÓN Z LONJUMEAU	komická opera hrájeme na zájezde
22. úterý od 10 hodin <i>zakoupené předst.</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
22. úterý od 19 hodin <i>skupina 1</i>	Adolph Adam POSTILIÓN Z LONJUMEAU	komická opera
23. středa od 10 hodin <i>pro školy</i>	Malé divadlo kjógenu tři krátké japonské frašky	12. ročník festivalu Další břehy
23. středa od 19 hodin <i>skupina 2</i>	Jiří Kratochvíl ČERNÁ SKŘÍŇKA aneb HRY A SNY	melancholická komedie
24. čtvrtek od 19 hodin <i>skupina 9</i>	dvě jednoaktové opery v italském originále Giacomo Puccini GIANNI SCHICCHI SUOR ANGELICA (Sestra Angelika)	s českými titulky
25. pátek od 17 hodin <i>skupina 3</i> 12. ročník festivalu Další břehy	Ikuma Dan YUZURU	opera v japonském originále s českými titulky V roli Cú japonská sopranistka Michiyo Keiko j.h.
26. sobota od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie Nevhodné pro děti do 15 let
27. neděle od 17 hodin <i>mimo předplatné</i>	Wolfgang Amadeus Mozart DON GIOVANNI	opera 50 % sleva pro důchodce
28. pondělí od 10 hodin <i>pro školy</i>	Carlo Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ	komedie
28. pondělí od 19 hodin <i>mimo předplatné</i>	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie Nevhodné pro děti do 15 let
29. úterý od 10 hodin <i>pro školy</i>	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie
30. středa od 10 hodin <i>pro školy</i>	Molière LAKOMEC	komedie

ZÁJEZDY V DUBNU

2. středa od 18.00 hodin	Nový Jičín P. Stone, J. Styne, B. Merrill - SUGAR (Někdo to rád horké)
21. pondělí od 10.00 hodin	Brunál Molière - LAKOMEC
29. čtvrtek od 19.00 hodin	Hradec Králové Wolfgang Amadeus Mozart - DON GIOVANNI

OMLUVA

Má omluva patřit zvukaři panu Tomáši Paskerovi, kterého jsem zapomněl uvést v programu k inscenaci Večer nejen u krále valčíků a to má s naším nazvučením ve Večeru nejvíce práce, nemluvě o ostatním. Veřejně se kaji a slibují, že se to víckrát nestane. Díky, Tomáši.

Evžen Trupar

NAPSALI O NÁS

Nekonečná bývá cesta do zrazeného kraje

Jiří Kratochvíl, o kterém naše nevzdělaná doba stupidních reality show ví pořád jen málo, že patří k největším zjevům evropské, české, brněnské větve magického realismu, zabloudil do Opavy, kde režisér Zdeněk Kaloč nastudoval jeho Černou skříňku aneb Hry a sny.

(...) Kratochvíl je člověk téměř absurdně introvertní. Rozhodl se Camuse domyslet, tvrdohlavě si možná sám rozbít hlavu. S prokletím rozhlasového dramatu v zádech – rádio nepočítá s vizuální metaforou – načrtl příběh podobný, ale účinnější. Kdo nevěří, že český autor může překonat slavného Francouze, nezná autorův Medvědí román, Orfea z Kénigu, Avion a další prózy. Nejvyšší čas zajít do knihovny! V nové době se dva emigranti (Michal Stalmach, Jakub Stránský) vrací z Ameriky domů. Při čekání na letišti prožívají „hry a sny“ podobné Camusově inspiraci. Vraždí matka (Hana Vaňková) a sestra jednoho z nich (Sabina Muchová) s přízračně quasimodovským Mrchožroutem (Kostas Zerdalolu). Rozuzlení je ale vystavěno jinak než u Camuse. Kratochvíl netoužil napodobit fatálnost antické tragédie. Vnesl do příběhu absurdní tragiku naší doby...

Kaloč je zkušený režisér a snažil se, seč mu síly stačily, rozplést magickou nadrealnost dramatu, které je vlastně filozofickým uvažováním o alternativách nepravosti v životech lidí na prahu třetího tisíciletí. Chválím Slezské divadlo, že na realizaci nejednoduchého textu našlo sílu. Kratochvílova „melancholická komedie“ je v řádu jeho díla, tvořeného v době, která si libuje spíše v nepřemýšlivé jednoduchosti než v palčivé naléhavosti.

(Jiří P. Kříž, Práva 24.1. 2008)

DUBNOVÁ PREMIÉRA

Adolph Charles Adam – POSTILIÓN Z LONJUMEAU

Srdečně Vás zveme na komickou operu Adolpha Charlese Adama – Postilión z Lonjumeau, jejíž premiéra se uskuteční 20. dubna 2008 v 19 hodin. Jak už název napovídá, je to opera o pošťákově, později prvním tenoru Královské opery. Sám skladatel se o tomto dile vyjádřil, že jeho jediným cílem je potěšit a pobavit publikum a proto skládá upřímnou a srozumitelnou hudbu. Tato opera je toho přesvědčivým dokladem, je to živé a zábavné dílo, které se v Opavě při posledním uvedení před 31 lety dočkalo téměř 40 repríz.

A. Ch. Adam (1803 – 1856) se dožil 53 let a také tolik oper napsal a téměř ve všech si bral náměty z prostého života a předváděl nevrozeného člověka, který se stává rovný šlechticům a bohatému panstvu. Ovšem uvést tuto operu si může dovést divadlo, která má v operním souboru více než dobrého tenora a sice doslova prvního

tenora Královské opery, který disponuje oním nejen vysokým Cé, ale i krkolomným vysokým Dé a taky to musí být komediant jak se patří – a takového postiliona v Opavě máme. Ale nechte se překvapit, paní režisérka Karla Štaubertová spolu s dirigentem Janem Snítletem a výtvarníky Janem Zavarským a Kateřinou Bláhouvých těch překvapení pro Vás mají totiž více.

A nenechte si ujít ani **VEČER PŘED PREMIÉROU**, na něm se totiž dozvíte, že např. i takový Andrej Vozněsenskijs psal o pobytu Lenina v Lonjumeau, ale nebojte se ta opera je opravdu o francouzském postilionovi z Lonjumeau nebo o českém pošťákově? Já už sám nevím... Večer před premiérou se uskuteční ve čtvrtek 17. dubna 08 v 19 hodin na Sborovém sále.

Dirigent: Jan Snítil. Režie: Karla Štaubertová j. h.

Choreografie: Martin Tomsa. Scéna: Ján Zavarský j. h.

Kostýmy: Kateřina Bláhová j. h.

Hrají a zpívají: Michal Pavel Vojta, Tereza Kavecká nebo Olga Procházková, Petr Murcek nebo Alexandr Vovk,

Zdeněk Kapl nebo Andrijs Škurhan, Dalibor Hrdá nebo Peter Soós a Marta Vaňkátová.

Spoluúčinkuje orchestr, sbor a balet Slezského divadla Opava.

-tru-

VE ZKRATCE

Ruské Studio KSI vystoupilo v Opavě



Ve spolupráci se Slezským divadlem Opava proběhlo v sobotu 8. března vystoupení ruského poloprofesionálního divadelního souboru Studio KSI v Loutkovém divadle. Diváci tak měli možnost zhlédnout první ruský mluvící divadelní soubor v České republice, který působí především v Praze, s dramaturgií povídky Michaila Bulgakova Morfium. Akce byla snahou zprostředkovat ruskou kulturu širšímu okruhu diváků za podpory

