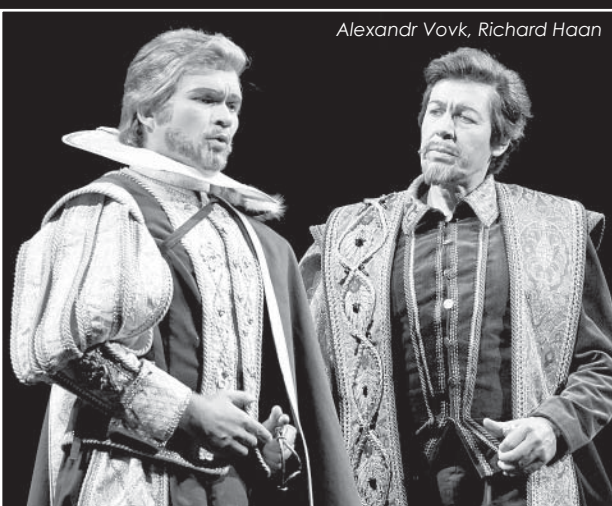


ČINNOST SLEZSKÉHO DIVADLA OPAVA
JE FINANČNĚ PODPOROVÁNA MINISTERSTVEM KULTURY ČR

Lucie Mlynářová



Donizetti - LUCIE DI LAMMERMOOR



vydává Slezské divadlo Opava v sezóně 2008 - 2009
ředitel: Jindřich Pasker
redakce: Jarmila Sejkorová, Blanka Fišerová, Evžen Trupar,
Jiřina Rossípalová, Emanuel Křenek,
Jana Andělová-Pletichová
tisk: BITTISK Opava
design a foto: Jiří Kristian
Slezské divadlo Opava, Horní náměstí 13
www.divadlo-opava.cz
předprodej vstupenek po - pá 8 - 18
marketing@divadlo-opava.cz, tel.: 553 623 144
začátky představení v 19 hodin (pokud není uvedeno jinak)



listopad 2008

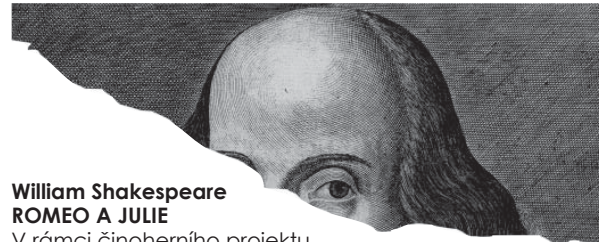
1. sobota 10 - 12.15 hod. skupina D	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čehhra
2. neděle 19 - 21.15 hod. skupina P	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čehhra
3. pondělí 10 - 12.15 hod. pro školy	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
4. úterý 19 - 21.15 hod. skupina I	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čehhra
5. středa 19 - 21.15 hod. skupina H	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čehhra
6. čtvrtek 10 - 12.15 hod. pro školy	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál
7. pátek 17 - 19 hod. zakoupené předst.	SLAVNOSTNÍ DEN POLICIE "Večer nejen u krále valčíků"	
8. sobota 17 hod.	VÝROČNÍ KONCERT národopisných souborů Středisko volného času	
9. neděle 17 - 19.45 hod. mimo předplatné	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
10. pondělí 10 - 11.45 hod. skupina M	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čehhra
11. úterý 19 - 21.45 hod. stará skupina 5	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
12. středa 10 - 11.45 hod. pro školy	V. Ondruška, T. Vůjtek POPELKA	muzikálová pohádka
13. čtvrtek 19 - 21.20 hod. stará skupina 6	Adolph Adam POSTILION Z LONJUMEAU	komická opera
14. pátek 10 - 12.10 hod. zakoupené předst.	Carlo Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ	komedie
14. pátek 19 - 21.15 hod. skupina 3	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čehhra
15. sobota 19 - 21.40 hod. skupina 7	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále s českými titulky
16. neděle 14 a 16 hod. mimo předplatné	PIDÍNCI A MODRÝ KOCOUR hostuje Moravské divadlo Olomouc	pohádka
18. úterý 10 - 12.15 hod. pro školy	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čehhra

19. středa 19 - 21.40 hod. skupina 2	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále s českými titulky
20. čtvrtek 18 - 20.45 hod. skupina S	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
21. pátek 19 - 21.15 hod. skupina 4	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
	nehraje se	
23. neděle 10 hod. mimo předplatné	MATINÉ Evžen Trupar představí dramaturgyni a šéfkou činohry SDO Blanku Fišerovou a její poezii s dalšími hosty	
23. neděle 18 - 19.50 hod. zakoupené předst.	Donald Churchill NATĚRAČ	komedie
24. pondělí 10 - 12.15 hod. pro školy	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čehhra
24. pondělí 18 - 20.45 hod. skupina O	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
25. úterý 9 a 10.30 hod. pro školy	OTESÁNEK hostuje Divadlo Šumperk	pohádka
26. středa 19 - 20.05 hod. zakoupené předst.	"ŠEK NA RADOST" kulturní pořad	
27. čtvrtek 19 - 21.40 hod. skupina 9	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále s českými titulky
	nehraje se	
29. sobota 16 - 18 hod.	KONCERT dechového orchestru a mažorettek ZUŠ Václava Kálíka Opava	
30. neděle 19 - 21.10 hod. mimo předplatné	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie

ZÁJEZDY V LISTOPADU

4. úterý od 10 hodin VEČER NEJEN U KRÁLE VALČÍKŮ	Haviřov
6. čtvrtek od 10 hodin Andrzej Saramonowicz - TESTOSTERON	Český Těšín
12. středa od 19 hodin Frederick Knott - ČEKĚJ DO TMY	Třinec
18. úterý od 18 hodin Emmerich Kálmán - ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	Karviná
23. neděle od 19 hodin Ikuma Dan - YUZURU	Olomouc
27. čtvrtek od 19.30 hodin Andrzej Saramonowicz - TESTOSTERON	Krnov
30. neděle od 19 hodin Emmerich Kálmán - ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	Uherské Hradiště

LISTOPADOVÁ PREMIÉRA



William Shakespeare ROMEO A JULIE

V rámci činoherního projektu Shake 'N' Speare Vám v neděli 2. listopadu 2008 v 19 hodin představíme další výjimečný příběh - Shakespearova Romea a Julii. Tuto snad nejnámější tragédii o lásce napsal Shakespeare zřejmě v roce 1594 nebo 1595. Inspiroval se poemou Arthura Brookea (Tragický příběh Romea a Julie). Dramatik prozaicky načrtnutý příběh díky své imaginaci, básnickému i dramatickému talentu převedl do skutečného mistrovského díla. Zápletka se odehrává v italském městě Verona, kde žijí dva slavné rody Kapuletů a Monteků. Mezi nimi se již léta táhne dávný spor, který vyvrcholí v momentě, kdy se do sebe zamilují Romeo - Montek - a Julie z rodu Kapuletů. Ani tajná svatba milenců neodvrátí hrozící neštěstí. Shakespearův příběh lásky inspiruje nejen divadelníky, ale je také častou látkou pro filmové tvůrce. Ze všech filmových i televizních verzí, které byly v průběhu mnoha desetiletí natočeny, patří k těm nejproslavenějším film Franka Zeffirelliho (1968). Poprvé se v něm - proti zažitě tradici, ale tak, jak tomu Shakespeare chtěl - v titulních rolích objevili mladičci představitelé, skoro ještě děti. Na jevišti našeho divadla uvidíte jako Romea Daniela Volného a v roli Julie se opavskému publiku představí hostující studentka Janáčkovy akademie múzických umění v Brně Magdalena Tkačiková (v alternaci s Hanou Baraňovou). Magdalenu Tkačikovou můžete zároveň vidět v zajímavém studentském filmovém projektu Valašské filmové společnosti (VAFIS). Film je možné zhlédnout na internetových stránkách www.wafis.info, kde najdete odkaz na snímek Kalba. V režii Zdeňka Kaloče dále uvidíte: Michala Stalmacha, Jakuba Stránského, Matěje Kašíka, Kamila Srubkovou, Hanu Vaňkovou, Ivanu Lebedovou, Martina Valoucha, Martina Táborského, Emanuela Křenka j. h. nebo Zdeňka Černína, Kostase Zerdalogu, Šimona Krupu j. h., Miroslava Neborowského, Jana Krásu, Petra Vaculíka, Hynka Muchu, Martina Koláře, Štěpánku Sedláčkovou j. h. a členy baletního souboru Slezského divadla Opava. Překlad: Josef Topol, Zdeněk Urbánek. Úprava: Zdeněk Kaloč. Scéna a kostýmy: Jan Dušek j. h. Hudba: David Rotler j. h. Choreografie souborů: Jan Krásl. Korepetitorka: Jarmila Táborská j. h. Dramaturgie: Blanka Fišerová. Nenechte si ujít tento nádherný, tragický příběh, který od 2. listopadu uvádíme ve Slezském divadle Opava v rámci velkého projektu letošní sezony Shake 'N' Speare. -fis-

VE ZKRATCE

PIDÍNCI A MODRÝ KOCOUR

Pohádkové vyprávění modrého kocoura z půvabného světa pidínek uvedeme 16. listopadu 2008 (neděle) ve 14 a v 16 hodin. Starý modrý kocour je trochu showman a rád přehání, ale jinak je to dobrák. Žije na jednom lesním palouku a jeho sousedy jsou bytůstky menší než trpaslíci, takoví trpaslíci trpaslíků neboli pidínci. V pohádkových příbězích pidínek prožijí děti s těmito malými obyvateli lesního palouku například to, jak pidínci vyzrají na loupeživé myšáky, jak se z jejich objevu "něčeho" nevzhledného vyklubá nádherný motýl nebo jak si pidínci nasbírají barvičky z duhy na obloze. -ros-

Pozvánka na listopadové MATINÉ



Michal Mačuha

Snímek barytonisty Michala Mačuhu, našeho bývalého sólisty, který nyní působí v Praze, se vracíme k Matině 14. září, kdy společně s Katarínou Kramolišovou, za doprovodu Libuše Vondráčkové, potěšíli přítomné přednesem árií nejen z oper, ale i operet a muzikálů. Sejdeme se opět v neděli 23. listopadu, abychom se

blížeji seznámili s divadelnicí tělem i duší, dramaturgyní, herečkou a šéfkou činohry, ale také básničkou Blankou Fišerovou.

A že bude opět nějaké to překvapení, o tom nepochybuje!!! Srdečně zveme . -tru-

8. prosince v 19 hodin si nenechte ujít one-woman show SIMONY STAŠOVÉ v britském monodramatu Willyho Russella "Shirley Valentine".

Pro první one woman show ve své herecké kariéře se rozhodla Simona Stašová přizvat brněnského režiséra Zdeňka Kaloče, který v současné době připravuje v opavském divadle premiéru inscenace Romea a Julie. Britské monodrama pojednává o stárnoucí ženě v domácnosti, matce dvou dětí a manželce počestného muže středostavovské liverpoolské rodiny, která žije

ve svém uzavřeném vnitřním světě, povídá si mezi čtyřmi stěnami a touží zrealizovat své sny a ideály. Ve svém monotónním životě využije v příhodném okamžiku nabídky své kamarádky a odjede s ní nečekaně na dovolenou do Řecka, kde se jí otevírá nový život plný dobrodružství...

Předprodej vstupenek je zahájen od 3. listopadu 2008.
-ros-

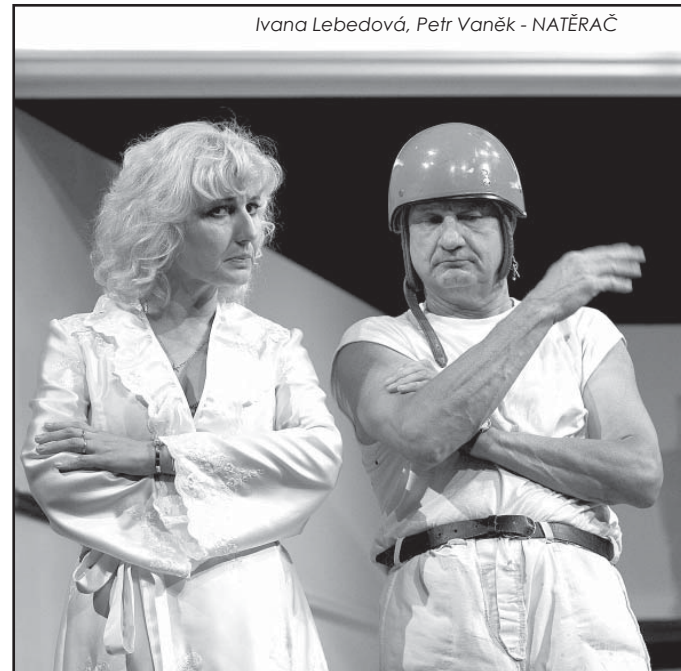
NA SILVESTRA DO DIVADLA

Nenechte si ujít atmosféru silvestrovského představení, kde je dovoleno daleko více!

Oslavte s námi poslední den v roce klasickou situační komedií **NATĚRAČ**.

Milostný mnohoúhelník, žárlivost, touha po pomstě ve spojení s příběhem malého herce, který po ničem jiném neprahne více než po slávě v zřítí reflektorů. Takový je natěrač britského autora Donalda Churchilla. Začátek je v 17 hodin.

Předprodej vstupenek je zahájen od 3. listopadu 2008.
-ros-

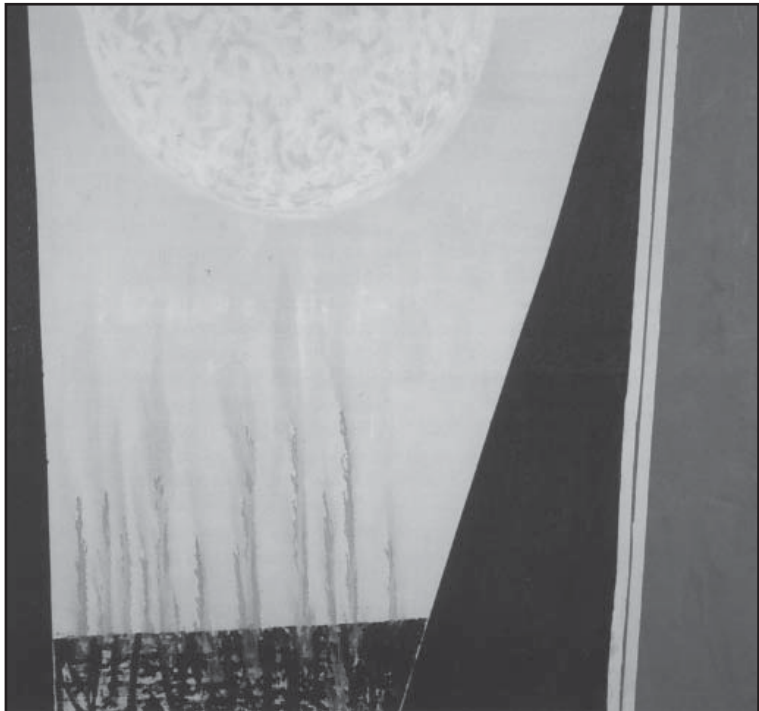


VÝSTAVA VE FOYER

Ivan Ouhel - Kresby

Jeden z nejvýznamnějších malířů současnosti Ivan Ouhel poutá svou neobvyklou plíí a velkým soustředěním na svá témata, které poznamenává svou osobitou barevností a architekturou svého téměř uhrančivého vidění. Představuje jevy, které jsou mu inspirací v malbě, kresbě

nebo grafice. Ať v obřích plátnech, kresbě nebo grafice je vždy přesvědčivý.



V letošním létě měl velkou výstavu v rekonstruovaném slavném Topičově salónu na Národní třídě v Praze. Pod dojmem z této výstavy jsem požádal Ivana Ouhela, aby poskytl kolekci svých kreseb pro Foyer SD v Opavě. Vlídný umělec, který se narodil v Ostravě, ochotně zapůjčil kolekci kreseb, díky nimž si diváci budou moci připomenout malíře, jenž měl v dávnu velkou výstavu v opavském Domě umění.

- Kř-

BYLI JSME I JINDE

Během letošních divadelních prázdnin někteří naši umělci hostovali na různých festivalech, v divadlech i v jiných zemích. Tady Vám přinášíme zprávu o velmi aktivním manželském páru Slezského divadla Opava – manželech Kaplových.

Paní Ilona Kaplová se zúčastnila koncertního operetního turné po Německu od 5.8. do 23.8.2008 (Bad Dürheim, Oberstaufen, Bad Bellingen, Seefeld, Schönwald, Hahnenklee, Bad Sassendorf, Mittenwald, Roitach-Egern, Griesbach, Bad Birnbach, Oberstdorf, aj.)

Pan Zdeněk Kapl hostoval při repríze ve Vranově nad Dyjí 28.7.2008 s A.Vivaldim Argippo, dále 3.10. a 18.10.2008

v barokním divadle v Českém Krumlově a 23.10.2008 na festivalu Galuppi v Italských Benátkách v Teatro Carlo Goldoni.

-jami-



CO SE DO PROGRAMU NEVEŠLO

Árie jsou i v činohrách

V operách poutají diváky árie, které mnohým ctitelům připomínají a symbolizují krásnou hudbu a zpěvy celého díla. Z árií jsou i koncerty. Mnozí diváci v dobách patra pro stání v opavském divadle chodili jen na určitou árii nebo třeba sbor z Verdiho Nabucca.

I činoherní tituly mají své slavné monology, na které se těší nejen herci, ale i diváci. Stačí připomenout, jakou slávu a věhlas vytvořil herec ND Eduard Kohout svými slavnými monology, se kterými projel mnohá místa naší země v době, kdy nacisté zavírali česká divadla.

Stačí připomenout monology Hamleta, Oidipa, Chleštakova z Revizora, Lelia z Benátské Maškarády či Vodníka z Lucerny. Snad největší slávu mají monology

z Rostandova Cyrana z Bergeracu zásluhou nestárnoucího překladu Jaroslava Vrchlického. Shakespeareovy hry oplývají krásnými dramatickými monology a v rámci letošní Shakespeareovské sezony se diváci jistě potěší pěti slavnými tituly. Z již hrané komedie Jak se vám líbí je vábná úvaha o lidském životě, kterou v naší inscenaci pronáší postava Žaka v podání Zdeňka Čermína:

Celý svět je jeviště

a všichni lidé na něm jenom herci:

Mojí své příchody a odchody,

za život každý hraje mnoho rolí

v sedmero aktech. Nejdřív nemluvně

kňourá a cintá chůvě v náručí.

Pak školák s fňukáním jde do školy,

na zádech brašnu, tváře čerstvě myté,

a loudá se jak šnek. Pak milenec:

Pořád by vzdychal, skládal tklivé ódy

na všechno, co jen má ta jeho slečna.

A potom voják s knírem jako pardál,

kleje jak čert a žárí na svou čest,

a rve se hned a rád a za slávou

se žene i před hlavně děl. Pak soudce,

co břícho nadité má z úplatků,

však přísný zrak a sestřížený vous,

sehraje tu svou roli. V šestém aktu

nazuje papuče a je z něj dědek,

na nose brejle, měsíc u pasu,

kalhoty z mládí, ještě zachovalé,

plandají volně na pohublých stehnech,

a kdysi zvučný hlas mu přeskakuje

když rozřeseně piští. Sedmý akt,

jmž končí tahle vzrušující hra,

je druhé dějství, zcela bez paměti,

bez zubů, zraku, chuti – bez ničeho.



- kř-

O historii opavského baletu

Choreograf a tanečník baletu Slezského divadla Martin Tomsa dálkově studuje na pražské AMU. V rámci tohoto studia napsal stručně, ale zajímavě a kultivovaně dějiny opavského baletu. Je to záslužné k tělesu, které donedávna bylo v realitě několika párů využíváno jako doplněk zpěvoherních titulů. Martin Tomsa připomíná téměř legendární slávu opavského baletu v čele s choreografy jako Josef Škoda, Jiří Němeček, Boris Slovák, Hana Machová nebo František Vychodil, kteří vesměs odcházeli do větších divadel. Neopomijí znamenité tanečnický od V. Makešové-Tomaníkové, P. Světlíkové, H. Sedlářové, V. Soškové, O. Čecháčkové po K. Mohra, J. Vešeckého, O. Martinoviče, J. Sekaninu, A. Lautenkrauze, O. Šnajdra, J. Jaška a dalších, kteří v mnoha obdobích poutali návštěvníky divadla. Jsou připomenuty významné baletní inscenace od Labuťího jezera, Coppelie, Vostřákovy Sněhurky až po nezapomenutelnou Fallovu Čarodějnou lásku.

Je užitečné i slibné, když vedoucí baletu Martin Tomsa buduje růst svého souboru s vědomím jeho slavné minulosti.

- kř -

ZAJÍMAVOSTI

Máme před premiérou slavného díla Romeo a Julie a možná Vám unikl článek v Lidových novinách, kde bylo oznámeno, že archeologové Londýnského muzea oznámili, že byly odkryty základy, na nichž se kdysi tyčila dřevěná konstrukce slavného alžbětinského divadla The Theatre, které uvedlo v premiéře právě Romea a Julii.

Základy byly objeveny náhodně pod starou garáží, která měla být zbourána kvůli výstavbě moderního divadla ve čtvrti Shoreditch. Divadlo The Theatre postavené v roce 1576 bylo strženo 1597.

Tím je konečně doplněna mozaika nálezu divadel, které uváděly hry slavného dramatika.

-tru-

VÝROČÍ



Vždy, alespoň nějakým článkem, se snažím smazat ten pocit dluhu vůči všem, kteří nás v zákulisí obskakují a vytvářejí to potřebné zázemí pro nás na jevišti. Jednou z těch, kteří nás doslova hýčkali a nyní se po 33 letech s divadlem loučí, je jeho „věrná služebnice“ Sonja Duxová – garderobiérka.

Krásně a výstílně to napsala o ní režisérka Andělová-Pletichová v minulém Zpravodaji – kostýmy vždy čisté a voňavé, převleky rychlé a jak mají být, ale také doslova máma baletu, tedy posluchačka a řešitelka všech složitých životních situací a problémů.

Ale já chci ještě připomenout alespoň následujícími řádky její neuskutečněnou uměleckou kariéru. Tréma jí nedovolila nikdy (a že jsme se o to pokoušeli v Divadelním klubu) vystoupit s její perfektní znalostí prajzštiny včetně nejen anekdot, ale zejména historek a příběhů na toto téma. Těšila nás s nimi dlouhá léta s humorem jí vlastním, věřte, že by lehce zastínila i samotného Andera z Košic. No škoda, ale na rozloučenou něco, co se dá publikovat...

Sonjo, prosím, řekni nám vyřátá slova na šč...

Klešče, ešče, na pošče, termoska.....proboha, co ta termoska???

No přece ščajem a ten je se ščavu!!!

Koupila jsi sekačku na trávu?

Byla sem v Bauhauze, tam němjali, pak sem zhařala Huškvarnu, a ta něbyla, a nakoněc sem kupila u Munfilda takého malého krypla.

Milá Sonjo, ať Ti humor vydrží a do dalších let „zlom vaz !“
-tru-

SOUTĚŽ O TRIČKA SHAKE´N´SPEARE

S Shakespeareovskou sezonou jsme pro Vás připravili také malé překvapení v podobě triček propagujících náš činoherní projekt. S každou novou premiérou zveřejníme v měsíčníku soutěžní otázku a vylosovaný výherce získá jedno z triček. První soutěžní otázku jsme vyhledovali s premiérou inscenace Jak se vám líbí a odměnili jednoho diváka přímo v průběhu představení. Nyní se tedy ptáme, do jakého města je z největší části situován příběh Romea a Julie. Své odpovědi nám zašlete poštu nebo elektronicky: marketing@divadlo-opava.cz

nezapomeňte uvést kontaktní údaje a celé jméno. Jméno výherce zveřejníme v prosincovém měsíčníku, uzávěrka správných odpovědí je 12. listopadu.

