

ČINNOST SLEZSKÉHO DIVADLA OPAVA
JE FINANČNĚ PODPOROVÁNA MINISTERSTVEM KULTURY ČR

Daniel Volný
Magdalena Tkačíková



SHAKESPEARE - ROMEO A JULIE

Kamila Srubková
Hana Baroňová
Hana Vaňková



vydává Slezské divadlo Opava v sezóně 2008 - 2009
ředitel: Jindřich Pasker
redakce: Jarmila Sejkorová, Blanka Fišerová, Evžen Trupar,
Jiřina Rossípalová, Emanuel Křenek,
Jana Andělová-Pletichová
tisk: BITTISK Opava
design a foto: Jiří Kristian

Slezské divadlo Opava, Horní náměstí 13
www.divadlo-opava.cz
předprodej vstupenek po - pá 8 - 18
marketing@divadlo-opava.cz, tel.: 553 623 144
začátky představení v 19 hodin (pokud není uvedeno jinak)

Magdalena Tkačíková



prosinec 2008

1. pondělí 9 a 10.30 hod. <i>pro školy</i>	O PRINCEZNĚ KTERÁ RÁČKOVALA hostuje Divadlo Petra Bezruče Ostrava	pohádka
1. pondělí 18 - 21.30 hod. <i>skupina H</i>	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čínohra
2. úterý 18 - 21.30 hod. <i>skupina 5</i>	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čínohra
3. středa 10 - 11.20 hod. <i>pro školy</i>	Miloš Macourek, Jana Sprová MACH A ŠEBESTOVÁ	čínohra
4. čtvrtek 18 - 21.30 hod. <i>skupina 6</i>	William Shakespeare ROMEO A JULIE	čínohra
5. pátek 19 - 21.15 hod. <i>skupina 3</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
6. sobota 10 - 12.30 hod. <i>skupina D</i>	Eduard Künneke BRATRÁNEK Z BATÁVIE	opereta
7. neděle 10 - 11.20 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Miloš Macourek, Jana Sprová MACH A ŠEBESTOVÁ	čínohra
7. neděle 19 - 21.30 hod. <i>skupina P</i>	Eduard Künneke BRATRÁNEK Z BATÁVIE	opereta
8. pondělí 19 hod. <i>mimo předplatné</i>	Willy Russel SHIRLEY VALENTINE <i>účinkuje Simona Stašová</i>	nevhodné pro děti do 15 let!
9. úterý 19 - 21.30 hod. <i>skupina 1</i>	Eduard Künneke BRATRÁNEK Z BATÁVIE	opereta
10. středa 19 - 21.15 hod. <i>skupina 2</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
11. čtvrtek 18 - 20.15 hod. <i>skupina S</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	komedie
12. pátek 18 hod. <i>mimo předplatné</i>	3. BENEFIČNÍ KONCERT pro Dětský domov Opava vystoupí DOMINO, JUMPING DRUMS	<i>předprodej SD a SLUNA</i>
13. sobota 19 - 21.10 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Francis Veber BLBEC K VEČEŘI	komedie
14. neděle 17 - 19.10 hod. <i>mimo předplatné</i>	Carlo Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ <i>v hlavní roli Petr Vaněk, který oslaví významné životní jubileum</i>	komedie
15. pondělí 19 - 21.10 hod. <i>mimo předplatné</i>	Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill SUGAR (Někdo to rád horké)	muzikál
16. úterý 10 - 12.10 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Carlo Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ	komedie

16. úterý 18 - 20.40 hod. <i>skupina O</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále s českými titulkami
17. středa 10 - 12.15 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Molière LAKOMEC	čínohra
17. středa 19 - 21.15 hod. <i>skupina M</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	komedie
18. čtvrtek 10 - 12.15 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Molière LAKOMEC	čínohra
18. čtvrtek 19 - 21.15 hod. <i>skupina 9</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
19. pátek 9 - 11.30 hod. <i>zakoupené předst.</i>	Frederick Knott ČEKEJ DO TMY	thriller
19. pátek 19 - 21.30 hod. <i>skupina 4</i>	Eduard Künneke BRATRÁNEK Z BATÁVIE	opereta
20. sobota 10 hod. <i>zakoupené předst.</i>	PRINCEZNA PAMPELIŠKA hostuje Divadlo Šumperk	pohádka
21. neděle 10 hod. <i>mimo předplatné</i>	VÁNOČNÍ MATINÉ s ředitelem SD J. Paskerem klavírní doprovod L. Vondráčková slovem provází E. Trupar	
22. pondělí 19 hod. <i>mimo předplatné</i>	VÁNOČNÍ KONCERT OPAVSKÝCH HVĚZD vystoupí sólisté, orchestr sbor i balet SD	
23. úterý 15 - 16.10 hod. <i>mimo předplatné</i>	JAK SE HOVNIVAL CHTĚL STÁT MOTÝLEM hostuje Moravské divadlo Olomouc	pohádka
	nehraje se	
25. čtvrtek 19 - 21.45 hod. <i>mimo předplatné</i>	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
26. pátek 19 - 21.15 hod. <i>mimo předplatné</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie 50% sleva pro mládež a seniory
27. sobota 19 - 21.30 hod. <i>skupina 7</i>	Eduard Künneke BRATRÁNEK Z BATÁVIE	opereta
28. neděle 17 - 19.15 hod. <i>mimo předplatné</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	komedie 50% sleva pro mládež a seniory
29. pondělí 19 - 21.20 hod. <i>mimo předplatné</i>	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON <i>nevhodné pro děti do 15 let!</i>	komedie
30. úterý 19 - 21.40 hod. <i>skupina 5</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále s českými titulkami
31. středa 17 - 18.50 hod. <i>mimo předplatné</i>	Donald Churchill NATĚRAČ	komedie

NAPSALI NÁM

„Za hlavní devízu opavského představení pokládám to, že je zcela současné, ale zároveň není postmoderně křečovitě a především se nebojí citu a emoce. Dramaturgyně a Zdeněk Černín coby režisér neváhali tu a tam pozměnit text, aby přímo oslovoval diváky (především ty mladé), ale nejsou to laciné aktualizace. Moderní překlad Shakespeara textu byl s velké části zachován a působil o to přesvědčivěji. Mám z toho radost, protože mým překladatelským krédem je být věrný současnosti a mluvit řečí, která je dnes srozumitelná, ale zároveň básnická a divadelně nosná - a to úprava textu sledovala také - a s velkým úspěchem. Celkově pokládám úpravu textu za velmi citlivou a činilo mi velkou radost nejen to, že většina textu zůstala beze změn, ale právě ona úporná snaha neprodat tu komedii lacinou za pár vtípků, ale hrát ji o něčem.“

Překladatel Martin Hilský o inscenaci Jak se vám líbí

PROSINCOVÁ PREMIÉRA

Eduard Künneke - Bratránek z Batávie

V neděli 7. prosince 2008 v 19 hodin uvede operní soubor premiéru operety Bratránek z Batávie. Libreto napsali Herman Haly a Rideamus. Autorem hudby je Eduard Künneke. Vysokou hudební školu vystudoval v Berlíně u profesora Maxe Brucha. Po studiích dirigoval Mužský pěvecký spolek v Postupimi, korepetoval v Novém operním divadle v Berlíně, zajišťoval scénickou hudbu v Divadle Maxe Reinhardta, dirigoval a dokonce byl kapelníkem plukovní hudby.

Napsal mnoho operet např. Miláček, Zamilování, Ulička milenců, Rikitiky, Píseň moře, Šťastná cesta, Čarodějka Lola, Svatba v Samarkandu.

Jednoznačně největší úspěch přinesla Künnekemu intimně laděná opereta o sedmi postavách, bez sborových a baletních čísel, s osobitou melodikou a lehkou opojnou kompozicí, Bratránek z Batávie. Příběh je situován do holandského prostředí. Julie již deset let čeká na svého bratráka, který jí vyznal lásku, přísahal věrnost do konce života a pak odjel do Batávie (hlavní město ostrova Jáva, dnešní Jakarta). I když se bratránek už deset let neohlásil, Julie ho stále miluje. Strýček Josef má úmysl vdát Julii za svého synovce, kterého nezná. Důvodem je velký majetek Julie. Ve stejnou dobu se objeví synovec i bratránek.

A jak to dopadne? Přijďte se podívat!

V hlavních rolích uvidíte a uslyšíte Terezu Kaveckou, Terezu Švarcovou j.h., Petra Svetlíka j.h., Alexandra Vovka, Petra Murcka, Martina Slavíka j.h., Šárku Maršálovou, Olgu Procházkovou, Vladimíra Němce j.h., Evžena Trupara, Ilonu Kaplovou, Zdenku Mervovou a další. Diriguje Jan Šnítal, režisuje Oldřich Kříž j.h., scénou navrhnul Jan Kříž j.h., kostýmy Alena Shaferová j.h., choreografii vytvořila Lucie Gančeva-Vačkářová j.h.

... a pokud se chcete dozvědět více, tak nezapomeňte na oblíbený VEČER PŘED PREMIÉROU ve čtvrtek 4. 12. v 19.00 hodin v divadle na Sborovém sále, kde se seznámíte nejen s Bratránkem z Batávie, ale i s inscenátory a hosty této inscenace. Těšíme se na Vás



Snímek Jiřího Kristiana nás vrací do atmosféry Večera před premiérou Lucie di Lammermoor, na generální zkoušku této opery. Klub přátel divadla

VE ZKRATCE



Pro velký úspěch z loňského roku Vám i letos nabízíme poukázky jako vánoční dárek! Již za 500,- Kč můžete obdarovat své blízké!

4 poukázky umožní navštívit 4 večerní nebo podvečerní představení z repertoáru Slezského divadla dle vlastního výběru.

Držitel vánočního předplatného si v pokladně vymění poukázku za vstupenku na konkrétní vybrané představení.

4 poukázky můžete použít i najednou na jedno představení, chcete-li jej navštívit třeba s rodinou.

Vánoční předplatné je v prodeji až do 23.12.2008.

Simona Stašová v Opavě

8. 12. 2008 se opavskému publiku představí od 19 hodin Simona Stašová ve hře Shirley Valentine. Jde o hru

psanou v žánru one-woman show Williho Russella. Režie se ujal Zdeněk Kaloč, který v opavském divadle režíroval činoherní provedení Romea a Julie. Ačkoliv hra oplývá pouze ženskými monology, je určena nejen dámskému publiku.... -jarmi-

Na návštěvě Jak se vám líbí
Koncem října navštívil nejvícehlasnější současný překladatel Shakespeara Martin Hilský představení Jak se vám líbí v jeho překladu. Byl velmi spokojen a scénické výtvarné řešení považoval za téměř geniální. Poseřel se členy činohry po představení. Na fotografii je Martin Hilský s režisérem hry Jak se vám líbí Zdeňkem Černinem. -kř-



Foto Emanuel Kránek

Pozvánka na prosincové MATINÉ
Příznivci našich nedělních dopoledních matiné ve foyeru si jistě nenechají ujít Vánoční matiné v neděli 21. prosince v 10.00 hodin s ředitelem SD panem Ing. Jindřichem Paskerem a jeho hosty. Srdečně zveme! -tru-

Vánoční koncert sólistů pro Charitu
V pondělí 22. prosince Vás zve na Vánoční koncert našich sólistů opery v 19.00 hod., který Vás jistě příjemně naladí na svátky vánoční a nezapomeňte na koncert pro opavskou CHARITU, který se bude konat v sále MINORITU a to v sobotu 3. ledna 2009 v 16.00 hodin. -tru-

Výstava šperků v divadle
Významná společnost Diamonds International Corporation a.s. (D.I.C. a.s.) vystaví diamantové šperky ve Slezském divadle v průběhu prosincové premiéry. Tato společnost je členem a akcionářem Antverpské diamantové burzy Beurs voor Diamanthatandel. Hlavní činností je výroba a celosvětový prodej luxusních diamantových šperků s brilianty a velkoobchod s drahými kameny včetně sestavování investičního diamantového portfolia. Společnost D.I.C. a.s. si pro Vás připravila v rámci této výstavy velice příjemné Vánoční překvapení. -jarmi-

VÝSTAVA VE FOYER

Ivan Ouhel – Kresby 2008

Ivan Ouhel umí zvládnout ve svém malířském úsilí komorní formáty. Namátkou lze připomenout jeho podivuhodně ručně kolorované dřevorezy v básnické knize F. Hölderlina Duch času pro exkluzivní nakladatelství AULOS. Kresby štětce vystavené ve Slezském divadle byly vytvořeny v roce 2008 k počtě této výstavy, která potrvá do konce roku 2008. -kř-



CO SE DO PROGRAMU NEVEŠLO

Krásné i moudré monology v Romeovi a Julii

Každá hra Williama Shakespeara má bohaté metafory, ale i znějící verše a hlavně poutavá moudra. Romeo a Julie je hra, v níž má většina postav krásný text, který oplývá poezií i realitou života. Bylo by možno předložit krásné a věhlasné monology hlavního páru i dalších velkých postav. Stojí však za připomenutí úryvky monologů dvou postav.



Kamila Srubková

Chůva: Ale jak říkám večer před tím svátkem jí bude čtrnáct. Na mou duši, vím to. Kojit jsem přestala – jak dnes to vidím – před jedenácti lety, zrovna tenkrát,

když se tu strhlo zeměřesení. Dala jsem na bradavku pelyněk a sedla pod holubník na sluníčko. Byla jste tenkrát s pánem v Mantově. Mám já to paměť! Ale jak jsem řekla, sednu si, dám jí do tlamičky prs, a tak si mrška lízla pelyňku. Měla jste vidět, jak se dopálila!



Kostas Zerdalolu

Lorenzo: Na chmurnou noc se oči jitra smějí a východ plane čím dál zářivěji. Ale než slunce vdechne život dni a rosa vyschne v jeho plameni, natrhám plný košík bylinek, jedovatých i skrývajících lék. Země je matkou, je i hřbitovem, co na ní roste, roste nad hrobem. A z lůna hrobu znovu vypučí, co země chová ve své náruči.

...
Je třeba připomenout, že pan režisér Zdeněk Kaloč propojil dva překlady Josefa Topola a Zdeňka Urbánka. -kř-

POZOR ZMĚNA!

Vážení diváci, velmi se omlouváme za posun začátku inscenace Romeo a Julie z důvodu její délky na 18 hodin. Od měsíce prosince tedy hrajeme pro předplatitelské skupiny výjimečně o hodinu dříve.

VÝROČÍ

Zdravice herci Petru Vaňkovi k 60. narozeninám

Milý Petře, psal se rok 1966 a na začátku sezony byla premiéra mexického dramatika R. Usigliho César a kejklíř, ve které jsi startoval. Při jednom představení ses mi světil, že se chceš pokusit o herecký obor na pražské AMU. Už jsem na to zapomněl, když ses přihlásil, abych Ti něco vybral na přijímací zkoušky. Byla to šibeniční doba a Tebe ještě čekala maturita na opavském gymnáziu. Vybral jsem Ti tři monology a to Francka z Maryši, Peer Gynta a Tuláka Ze života hmyzu. Práce s tebou byla radostná, protože jsi plodně reflektoval všechny mé připomínky a navíc jsi projevil i vlastní intuici. Byl jsi přijat na DAMU a měl jsi štěstí, že jedním z Tvých profesorů byl Rudolf Hrušínský. Po absolutoriu jsi odešel do Činoherního studia v Ústí nad Labem. Do opavské činohry jsi vstoupil v sezoně 1974 – 1975 jako osobitý herec, kterému text role slouží jako základní kámen k dalšímu vývoji na práci postavy. Bylo čitelné z řady Tvých rolí, že vkládáš k autorovu textu svůj názor na příběh i téma. Do dneška jsi vytvořil řadu postav, které jsi naplnil nejen lidstvem, ale i osobitostí. V žádné roli jsi nešel s pomocí machy, ale sváděl jsi boj o naplnění a oživení textu s plným nasazením zápasu vytvořit živou a poutavou postavu. Platí to do dneška a z nespočetné řady Tvých rolí lze vyjmenovat Chlestakova z Revizora, Hérostrata v krásné Hodinové hře, ale třeba i artistního Bublifuka v pohádce pro děti. Záhy jsi získal významného uznání v Sovjakově Nevděčnicku a nedávno ocenění za Buška v Našich Furiantech. Tak to trvá do dneška, kdy svedeš zápas o vlastní hereckou pravdu v roli Falstafa v Shakespearových Veselých paničkách windsorských.

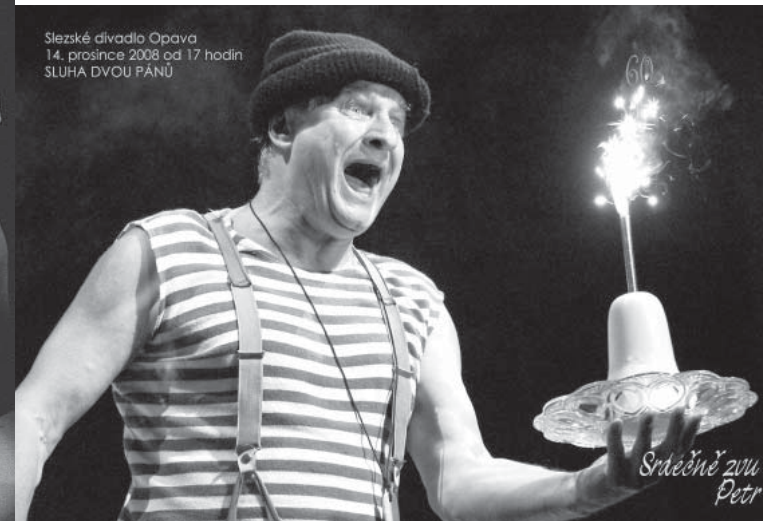


Nevděčnik (1986)



Bláznovy zápisky (1986)

Odešel jsi na volnou nohu po úspěšném celostátním ocenění Tvého výkonu v Gogolových Bláznových zápiscích, kdy začala nová etapa Tvé tvůrčí herecké práce, v divadle jednoho herce. Tvé divadlo s pevnou scénou se jmenuje Harlekýn. Přesto se vracíš do opavské činohry, aniž bys oslaboval svůj herecký náboj, který nikdy nelze nazvat lehce upoceným tričkem.



Slezské divadlo Opava
14. prosince 2008 od 17 hodin
SLUHA DVOU PÁNŮ

Srděčně zvu Petr

Dokázal jsi to nejen Vávrou v Maryši, ale i jako skvěle zábavný a artistní Truffaldino v Goldonihov Sluhovi dvou pánů. Jsi pánem jeviště, který obživuje mnohdy i spoluhráče.

Je to neuvěřitelné, ale v prosinci oslavíš 60. narozeniny v plné herecké síle bez úbytku Tvé fyzické akcelerace v každé roli. Přes různé nabídky jsi zůstal věrný svému Divadlu jednoho herce a opavské činohře. Zasluhu má na tom i Tvůj aktivní zájem o sporty na vodě i na sněhu. Jsi ozdobou nejen opavského, ale stejně tak českého divadla. S radostí ke Tvým výkonům i úspěchům vzhlíží tvůj Emanuel Kránek

VZPOMÍNÁME

Zemřel významný hudební umělec Petr Škarohlíd

Petr Škarohlíd po studiích na JAMU v Brně nastoupil 1. 10. 1974 jako sbormistr opery SD, aby se za tři roky chopil taktovky jako dirigent a následně od sezony 1983 se stal šéfem opery. Dovedl upoutat a být příkladem nejen svou pílí, ale velkou a všestrannou hudebností. Prvně dirigoval Sillivaouovou buffu Mikado a jako šéf opery vstoupil do významné éry nastudováním Verdiho Othella. Mozartovým Únosem ze seriálu a dalšími operami i operetami. Významný byl podíl na úspěchu Flotowovy Marty i Dittersova Lékaře a lékárníka. Posléze působil jako šéfdirigent zpěvohry Státního divadla v Ostravě. Také byl léta pedagogem opavské ZUŠ a zvláště významně pak působil jako sbormistr Pěveckého sdružení Slezských učitelek a Akademického sboru Slezské univerzity. Byl i znamenitým koncertním varhaníkem. Škoda, že tato výjimečná osobnost s bohatou hřívou na hlavě a na tváři, Petr Škarohlíd, už nebude vídán v opavských ulicích s velkými ušlechtilými psy. Zemřel po krátké nemoci koncem října ve věku 65 let. -kř-

Vážení diváci,
přejeme Vám krásné prožití vánočních svátků a děkujeme za Vaši přízeň.
Těšíme se na Vás v roce 2009!

ZÁJEZDY V PROSINCI

7. neděle od 17 hodin Miloš Macourek, Jana Soprová - MACH A ŠEBESTOVÁ	Bruntál
10. středa od 19 hodin Giuseppe Verdi - TRUBADŮR	Nový Jičín
13. sobota od 15 hodin Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek - POPELKA	Dům kultury Ostrava
29. pondělí od 19.30 hodin Emmerich Kálmán - ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	Česká Třebová
31. středa od 16 hodin Frederick Loewe - MY FAIR LADY	Dům kultury Ostrava