

ČINNOST SLEZSKÉHO DIVADLA OPAVA
JE FINANČNĚ PODPOROVÁNA MINISTERSTVEM KULTURY ČR



Shakespeare - JAK SE VÁM LÍBÍ



vydává Slezské divadlo Opava v sezóně 2008 - 2009
ředitel: Jindřich Pasker
redakce: Jarmila Sejkorová, Blanka Fišerová, Evžen Trupar,
Jiřina Rossipalová, Emanuel Křenek,
Jana Andělová-Pletichová
tisk: BITTISK Opava
design a foto: Jiří Kristian
Slezské divadlo Opava, Horní náměstí 13
www.divadlo-opava.cz
předprodej vstupenek po - pá 8 - 18
marketing@divadlo-opava.cz, tel.: 553 623 144
začátky představení v 19 hodin (pokud není uvedeno jinak)



říjen 2008

Daniel Volný

1. středa 17 - 19.50 hod.	Emmerich Kálmán ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA <i>akce magistrátu ke světovému dni seniorů</i>	opereta
nehraje se		
3. pátek 10 - 12.15 hod. <i>pro školy</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čínohra
nehraje se		
5. neděle 19 - 21.20 hod. <i>mimo předplatné</i>	Andrzej Saramonowicz TESTOSTERON	komedie <small>Nevhodné pro děti do 15 let</small>
6. pondělí 10 - 11.20 hod. <i>pro školy</i>	Miloš Macourek, Jana Sprová MACH A ŠEBESTOVÁ	pohádka
7. úterý 19 - 21.15 hod. <i>skupina 5</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
nehraje se		
9. čtvrtek 9 a 10.30 hodin <i>pro školy</i>	O PRINCEZNĚ, KTERÁ RÁČKOVALA hostuje Divadlo Petra Bezruče Ostrava - délka předst. - 65 min.	pohádka
10. pátek 19 - 21.15 hod. <i>stará skupina 3</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čínohra
11. sobota 10 - 12.30 hod. <i>skupina D</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále <i>s českými titulky</i>
12. neděle 19 - 21.30 hod. <i>skupina P</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále <i>s českými titulky</i>
nehraje se		
14. úterý 19 - 21.30 hod. <i>skupina 1</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále <i>s českými titulky</i>
15. středa 19 - 21.15 hod. <i>stará skupina 2</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čínohra
16. čtvrtek 19 - 21.15 hod. <i>stará skupina 6</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čínohra
17. pátek 19 - 21.30 hod. <i>skupina 4</i>	Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR	opera v italském originále <i>s českými titulky</i>
18. sobota 13 - semifinále 17 - finále	GRAND PRIX PEPA OPAVA XXX. ročník	
19. neděle 17 - 19.50 hod. <i>mimo předplatné</i>	Emmerich Kálmán ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA	opereta
20. pondělí 19 - 21.15 hod. <i>skupina M</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
21. úterý 18 - 20.15 hod. <i>skupina O</i>	Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK	čínohra

22. středa 19 - 21.15 hod. <i>skupina H</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
23. čtvrtek 19 - 21.45 hod. <i>stará skupina 9</i>	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
nehraje se		
25. sobota 19 - 21.45 hod. <i>stará skupina 7</i>	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál
26. neděle 17 - 19.20 hod. <i>mimo předplatné</i>	Adolph Adam POSTILION Z LONJUMEAU	komická opera <i>50% sleva pro důchodce</i>
nehraje se		
29. středa 19 - 21 hod. <i>mimo předplatné</i>	Adolph Adam MRCHY aneb Řekni pravdu o své lásce <i>Intimní divadlo Bláhové Dáši</i> D. Bláhová, N. Divišková, D. Batulková, L. Skopalová	krimikomedie
30. čtvrtek 18 - 20.15 hod. <i>skupina S</i>	William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ	komedie
31. pátek 19 - 21.45 hod. <i>stará skupina 4</i>	Frederick Loewe MY FAIR LADY	muzikál



ZÁJEZDY V ŘÍJNU

8. středa od 19 hodin	Friedrich Schiller - MARIE STUARTOVNA	Náchod
13. pondělí od 19.30 hodin	Friedrich Schiller - MARIE STUARTOVNA	Kopřivnice
18. sobota od 19 hodin	Giuseppe Verdi - TRUBADÚR	Zlín
23. čtvrtek od 10 hodin	Donald Churchill - NATĚRAČ	Havířov

NAPSALI O NÁS

Divadlo rozdávalo Thálie

Opava Slezské divadlo v Opavě při nedělní první premiéře sezony udělilo ceny Opavská Thálie. Divadlo má za sebou výjimečný večer. Přímátor Opavy Zbyněk Stanjura slavnostně předal řediteli divadla Jindřichu Paskerovi pět klíč od divadelní budovy, který opatroval v době divadelních prázdnin. Divadlo zase ocenilo nejlepší herce uplynulé sezony. Cenu Opavská Thálie dostali za operu Katarína Jorda Kramolišová a za čínohru Martin Tábořský. A v neposlední řadě začala nová divadelní sezona zasvěcená Williamu Shakespeareovi. Prvním titulem byla komedie Jak se vám líbí.

(rok)
Zdroj: Region. Datum: 9.9.2008

ŘÍJNOVÁ PREMIÉRA

GAETANO DONIZETTI – LUCIA DI LAMMERMOOR

První premiérou operního souboru v této divadelní sezóně bude tragická opera Gaetana Donizettiho - Lucia di Lammermoor. Text napsal Salvatore Cammarano, který se nechal inspirovat románem Waltera Scotta. Donizetti, autor sedmdesáti oper, psal Lucii se záměrem vytvořit stejně úspěšné dílo, jako byla v jeho době Belliniho - Norma.

Virtuózní zpěv, artistní belcanto klade obrovské nároky na hlavní představitele. Partiturní postavy Lucie bohatě využívá koloratur, které vyjadřují emoční prožitky, změnu psychiky a dramatický náboj vzhledem k baladickému příběhu.

Mezi neznámější hudební čísla patří duet Lucie a Edgarda z prvního dějství, sextet ze svatební scény, árie „šiléné“ Lucie a árie Edgarda v závěru opery. Příběh připomíná zápletkou Romea a Julii. Tragický děj čerpá ze skutečné události, která se odehrála v druhé polovině 17. století ve Skotsku mezi příslušníky starobylých šlechtických rodů.

Lord Edgardo se tajně zasnoubí s Lucií, jejíž rodina jej připravila o veškerý majetek, a tak přivodila náhlou smrt jeho otci. Enrico, bratr Lucie, nutí svou sestru ke sňatku s bohatým a politicky vlivným Arturem, aby si zajistil společenské postavení. Pomocí intrik dojde ke svatbě Lucie a Artura. Do svatební síně přichází Edgardo. Lucie situaci psychicky nezvládne, zabije Artura a sama umírá. Edgardo spáchá sebevraždu.

Ve Slezském divadle Opava bude mít toto hudební drama premiéru 12. října 2008 pod taktovkou Damiana Binettiho, v režii Jany Andělové-Pletichové, scénu navrhnu Jaroslav Milfajť j.h., kostýmy Roman Šolc j.h., sbornistyně Křemena Pechakova.

V hlavních rolích uvidíte a uslyšíte Katarínu Jorda

Kramolišovou, Lucií Mlynářovou j. h., Michala Pavla Vojtu, se kterým alternuje host z Itálie Mario Leonardi-Marchesi, dále host z Národního divadla v Praze Richard Haan, host z Olomouce Jakub Kettner, Dalibor Hrdá, Peter Soós, Martin Šujan, Petr Mrček, Alexander Vovk, Ilona Kaplová, Nevena Lilova j.h., Pavel Duráček j.h. a Filip Hlavinka. Operu uvádíme v italském originále.

Donizetti si přál, aby Lucie byla rovnocenným dílem Belliniho Normy. I my si přejeme, aby inscenace Lucie byla stejně úspěšná jako opera Norma v našem divadle.

-and-

Italský host Mario Leonardi-Marchesi

Ukáže svůj dramatický tenor v roli Edgarda v opeře Lucia di Lammermoor.

Konzervatoř vystudoval ve Ferraře a hudební akademii v Osimo. V roce 1988 vyhrál pěveckou soutěž ve Spoletě, kde zpíval hlavní tenorové role v operách Simon Boccanegr, Don Carlos, Bohéma, Norma, atd. Po té vystupoval v operních domech v Římě, Terstu, Savoně, Miláně, Janově, na Maltě. Toto léto zpíval v Káhiře, Torontu, Splitu a také zpíval v Pekingu před zahájením olympijských her roli Kalafa v opeře Turandot. Mario je také interpretem moderní hudby a věnuje se i koncertní činnosti. Všem milovníkům opery přejeme příjemný zážitek.

VE ZKRATCE

Dne 29.10.2008 v 19 hodin Vás srdečně zveme na australskou brutální krimikomedii Almy de Groen v překladu Dáši Bláhové **MRCHY** aneb **Řekni mi pravdu o své lásce**.

Čtyři ženy se sejdou po smrti manžela jedné z nich. Jsou kamarádky, jsou věkově na rozhraní, jsou inteligentní, jsou vtipné. Život jim nadělal různá překvapení, ale stále si žádá další rozuzlení.



Čí muž to tedy byl?
Brutální komedie řeší mezi přítelkyněmi morální dilema jako věrnost a zbabělost, přátelství, práce a peníze, úložitost a živočišnost, a hlavně - co když to byla láska?! Rozuzlení je šokující!
("Mrchy" by mohlo snést srovnání se "Sex ve městě" v 50ti a navíc na divadle")
režie: Irena Žantovská
hrájí:
Dana Batulková, Dáša Bláhová, Nina Divišková a Lenka Skopalová

Hostuje INTIMNÍ DIVADLO Bláhové Dáši.

Udělování cen Opavské Thálie za sezonu 2007/2008



V neděli 7. září 2008 proběhlo ve Slezském divadle v rámci uvedení první premiéry sezony 2008/2009 předávání cen Opavské Thálie. Ocenění převzala Katarína Jorda Kramolišová ze souboru opery. V loňské sezoně předvedla obdivuhodný výkon v roli Tsú v opeře Yuzuru. Za činohru byl oceněn Martin Táborský za výkony v minulých sezónách a za roli profesora Higginse v muzikálu My Fair Lady. Poděkování obou oceněných směřovalo hlavně rodinám, divákům, kolegům a komisi Opavské Thálie.



Nová sezona byla zahájena nejen úspěšnou premiérou prvního titulu projektu Shake`N`Speare, ale primátor města Opavy Zbyněk Stanjura vrátil klíč od budovy divadla zpět řediteli Jindřichu Paskerovi – a popřál divadelníkům úspěšnou sezonu. -jarmi-

Blanka Fišerová jmenována šéfkou činohry

Dne 1. září 2008 byla Blanka Fišerová, dramaturgyně Slezského divadla Opava, jmenována šéfkou činoherního souboru. Dosavadní šéf činohry, Zdeněk Černín, který vedl soubor od začátku roku 2004, nadále zůstává ve Slezském divadle jako režisér. Podle jeho slov se chtěl více zaměřit a soustředit na uměleckou tvorbu. V sezoně 2008/2009 bude kromě první inscenace projektu Shake`N`Spear, která má premiéru 7. září 2008, režírovat poslední premiéru sezony – Bouří. Blanka Fišerová prozatím zůstává i dramaturgyní souboru.



Blanka Fišerová
v roli Marie Stuartovny

VÝSTAVA VE FOYER

František Mareth – fotografie

F. Mareth se soustavně věnuje fotografii od mládí a v posledních dvaceti letech i profesionálně ve svém opavském Fotolabu. Jeho vlastní fotografická tvorba nemá žádnou machu, ale skrývá a vyjadřuje jeho citový i tvarový vztah k životnímu ději jeho nejbližšího okolí nahodilostem, které pohotově zachycuje. Jeho snímky jsou poutavé a přitahávají životu svou stručností a také technickou zralostí. Mareth je velkým podporovatelem opavských fotoamatérů, ač sám se pohybuje na hraně profesionála. Doposud organizoval a instaloval výstavu jiným a poprvé mu dělá výstavu někdo jiný což je Slezské divadlo. -kř-



ZAJÍMAVOSTI

Ach ten stále přitažlivý Shakespeare

Během letošního léta probíhal na Slezskoostravském hradě festival Shakespearovských her. Široké spektrum inscenací místních a pražských uzavíral Richard III. z Krakova, kterého režíroval a titulní roli i hrál i opavským hercům známý Jerzy Stuhr. Umělec je v civilu velmi příjemný a těší se na návštěvu Slezské univerzity v Opavě. Jedním z organizátorů Shakespearovského festivalu je významný ostravský herec Vladimír Polák. -kř-

Hra „Jak se vám líbí“ se hrála v Opavě před 40 lety

Jak se vám líbí „tehdy režíroval Miroslav Janeček a zajímavé je, že v této inscenaci jako malá holčička vystupovala Iva Bittová, dcera kontrabasisty opavského operního orchestru. -kř-

VÝROČÍ

V roli Plukovníka Pickeringa
(My Fair Lady)



Někteří naši kolegové oslavili svá životní jubilea během doby, kdy jsme relaxovali, proto připomínáme, že mezi padesátníky vstoupili pan Dalibor Hrda, sólista opery, který ve Slezském divadle začínal svou sólovou dráhu. Před odchodem do ostravské opery si ho diváci pamatují hlavně jako Orovesa z prvního nastudování Normy a nebo

jako purkrabího z Jakobína. Z Ostravy se vrátil na post šéfa opery. Pod jeho vedením byly uvedeny např. opery Norma, Rusalka, Dalibor, Prodaná nevěsta, Švanda dudák a operety Polská krev, Ohňostrož, Popelka atd. V současnosti můžete pana Hradu slyšet v opeře Gianni Schicchi, operetě Čardášová princezna, muzikálu My Fair Lady a v chystané premiéře Lucie di Lammermoor.

Přejeme zdraví, pevné nervy, životní pohodu, příjemné spolupracovníky a splnění všech tajných přání. Za všechny z opery Jana Andělová- Pletichová.

Po 33 letech ve Slezském divadle odchází do důchodu paní Soňa Duxová, dlouholetá gardiobiérka baletu, která mimo perfektní zvládnutí své profese (kostýmy vždy voňavé, čisté a převleky rychlé, jak mají být) byla pro mnohé posluchačkou životních i uměleckých problémů. Soničko děkujeme za vše a těšíme se na každou tvou návštěvu.

V říjnu oslaví neuvěřitelných 85 let taneční umělkyně Violeta Tomaníková. A stále slouží múze Terpsichore jako vedoucí baletní školy při Slezském divadle.

Skvělá a dlouholetá tanečnice začínala jako členka zpěvoherního souboru Ostravského divadla již v roce 1942. Za celou kariéru byla v mnoha divadlech uznávanou primabalerínou. Když bylo třeba odzpívala i v opeře mnohou malou roličku. Její umělecké cítění je rodově od bratra mima J. Čejky po její dceru klavíristku Orianu Schönfeldovou. Její osudovou scénou je stále Slezské divadlo.

Violko, kdo by tě nechtěl a neměl rád! Tvoje maminka se dožila rovných 100 let a tak Tě čeká ještě kus tvořivého života ve službách Terpsichore, která žije Tvou stálou svěžest a činorodost. Za všechny, kteří mají v paměti Tvé umění, Ti do Tvé pedagogické činnosti vše dobré přeje Tvůj Eman Křenek.

Říjen je plný výročí hudebních, je to např. měsíc narození Johanna Strausse ml., je to měsíc hýřící tak širokou paletou barev, kterou nedokáže namíchat snad žádný malíř na světě.

O hudbě krále valčíků se to říci dá, hudební barvy namíchal tak dokonale a úspěšně, že je to až neskutečné.

Králi valčíků je věnován náš komponovaný pořad Večer nejen u krále valčíků, který je na repertoáru SD a jistě ledacos o Králi valčíků víte, ale možná Vás bude zajímat...

Jeho slavná opereta Cikánský baron se rozběhla svižně do celého světa, který obletěla do dnešních dnů již nespočetně.

V roce 1906 zazněla v newyorské Metropolitní opeře na zvláštním německém představení.

Prasečkář Koloman Župan si ze španělského tažení jako válečnou kořist přivezl na jeviště slavného tenoristu Enrica Carusa, který se musel ze zajetí vykoupiť zpěvem.

Když je řeč o valčíku tak snad ještě zajímavost, že dvorní reskript zakazoval ještě v roce 1785 tančit valčík v českých sálech i všude jinde v mocnářství jako tanec

hříšný a škodlivý zdraví, protože páry různého pohlaví se na veřejnosti v jeho rytmu k sobě přibližují více, než dovoluje stud a opatrnost. Éra valčíků toto nařízení v tichosti smetla ze stolu a valčík kraluje tanečním parketům dodnes.

-tru-

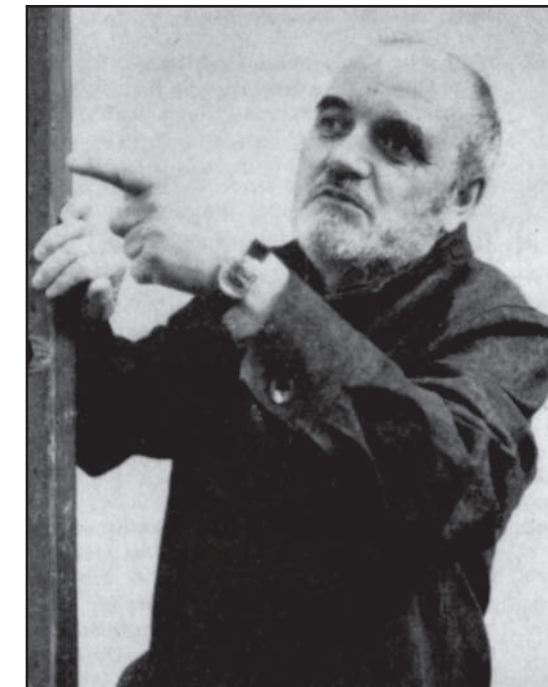
VZPOMÍNÁME

Připomínka autora „Rukou Goliášových“

Stále opavskému divadlu blízký režisér a básník Miloš Horanský jistě prožíval chvíle blaženosti v pražské poetické vinárně Viola, kde bylo pokřtěno 10. září nové vydání jeho profiokupační poemy Ruce Goliášovy, kterou se obírala často Svobodná Evropa, aniž by tušila, že za jménem Jan David se skrývá M. Horanský. Po zdlouhavém pátrání po roce 1989 redaktor Pavel Kohn objevil skrývajícího autora. Křest ve Viole byl pod záštitou nakladatelství Akropolis za účasti P. Kohna, V. Venclika, V. Merty, Z. Hadrbolecové a dalších.

Ruce Goliášovy připomínají obdobný osud s anonymitou jako v dávnou sonety Roberta Davida skrývajícího se autora Vítězslava Nezvala. Horanský se začal autorsky projevovat v opavském angažmá.

-kř-



Režisér Miloš Horanský režíroval v Opavě
Hlavu XXII. (1989)